

Antología

De Experiencias Didácticas

Exitosas

de la Asignatura de

Geografía de México y del Mundo

DIRECTORIO

Secretario de Educación

Miguel Ángel Mendoza González

Subsecretario de Educación Básica

Leopoldo Guerrero Díaz

Director de Educación Secundaria

Filemón Moreno Núñez

Jefa del Departamento de Desarrollo Académico

Liliana Edith Fregoso López

Mexicali

Delegado del Sistema Educativo Estatal en Mexicali

Alejandro Bahena Flores

Coordinadora Educativa Mexicali

Raquel Fernández Iñiguez

Jefe del Departamento de Educación Secundaria

Josué Corpus Pérez

Playas de Rosarito

Delegada

Martha Xóchitl López Félix

Coordinador Educativo

Carlos Fernando Ortega López

Jefe del Departamento de Educación Secundaria

Brenda Rosario Ayala Arenas

Tijuana

Delegado

Adrián Flores Ledesma

Coordinadora Educativa

Andrea Ruiz Galán

Jefe del Departamento de Educación Secundaria

Alejandro Gaz Martínez

Ensenada

Delegada del Sistema Educativo Estatal

Adela Lozano López

Coordinadora Educativa

Irma Mercedes Fernández Navarro

Jefe del Departamento de Educación Secundaria

José Quintana Ochoa

Tecate

Delegado del Sistema Educativo Estatal

Mario Alberto Benítez Reyes

Coordinador Educativo

Ángel Alejandro Martínez Pellegrin

Jefe del Departamento de Educación Secundaria

José Manuel Moreno Alvarado

San Quintín

Subdelegado del Sistema Educativo Estatal

Luis Fernando Valdez Carmona

Coordinadora Educativa

Isabel Valdez Ávila

La “Antología de Experiencias Didácticas Exitosas en la Educación Secundaria” fue elaborada por personal académico de la Secretaría de Educación y Bienestar Social del Estado y del Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de Baja California.

PRIMERA EDICIÓN, Febrero 2017

D. R. © Secretaría de Educación y Bienestar Social /
Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de Baja California
Calzada Anáhuac No. 427, Col. Ex-Ejido Zacatecas,
Mexicali, Baja California.

ISBN: en trámite

Impreso en Mexicali, B.C., México

MATERIAL GRATUITO/Prohibida su venta

El Sistema Educativo Estatal, agradece la participación de los siguientes colaboradores:

Coordinación Académica:

Liliana Edith Fregoso López

Colaboradores Académicos (Moderadores en las mesas de trabajo):

Español		Historia	
Jesús Raúl Camacho Guillén	Tijuana	Enrique Ortega Gutiérrez	Ensenada
Ricardo Pérez Orozco	Tijuana	Miguel Ángel Sánchez Castillo	Mexicali
J. Santos Rosales Ibarra	Mexicali	Olga Estrada Montes	Mexicali
Carlos Julián Chávez Ojeda	Tijuana	Rubén Alarcón Pimentel	Tijuana
Karla del Carmen López Vargas	Mexicali	Geografía	
Miriam Oliva Rodríguez	Tijuana	Lourdes Moreno López	Mexicali
		Felipe Luna Gallegos	Mexicali
Matemáticas		Ciencias	
Justa Martínez Rendón	Mexicali	María Dolores Tello Lagarde	Ensenada
Karol Fletes Pérez	Tijuana	Rodolfo Gamiño Arredondo	Mexicali
José Luis Pulido Sánchez	Ensenada	Pedro Alfonso Zavala Silva	Mexicali
Alberto Reyes Parra	Mexicali	Sergio Meza Gamboa	Tijuana
Gilberto Bugarín Mercado	Ensenada	Guillermo Armenta Gutiérrez	Ensenada
José Antonio Bustos Bañuelos	Tijuana	Diana Gpe. Escamilla Maldonado	Tijuana
Luis Manuel Camacho Frausto	Mexicali	Luis Alberto Burgos Acosta	Mexicali
Formación Ciudadana Democrática para una Cultura de la Legalidad en B.C.		Formación Cívica y Ética	
Gibran Díaz de León Olivas	Tijuana	Gloria Esthela Álvarez Gallegos	Mexicali
Jesús Iván Montaña Hernández	Tijuana	Dora María Corona Aguilar	Tijuana
		Jesús Lozano Reyes	Mexicali
		Jared Moreno Corona	Rosarito
Colaboradores Administrativos:		Colaboradores Administrativos:	
Cesar Murillo Olivas	Mexicali	Claudia Selene Hernández Seledón	Tijuana
Mónica Cano Valadez	Mexicali	Ismari Manzanares Tirado	Tijuana
Beatriz Rodríguez Bernal	Mexicali	Verónica Cervantes Rubio	Tijuana
Julio Cesar León Palacios	Mexicali	Fausto Raúl Estupiñan Pimienta	Tijuana
Ricardo Gastelum Flores	Mexicali	Cesar Ortega Reyes	Tijuana

PRESENTACIÓN

Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población, es sin duda, uno de los principales objetivos que establece el Plan Estatal de Desarrollo en su Eje 4 “Educación para la vida”, en congruencia con lo que establece en el ámbito federal la Secretaría de Educación Pública, de implementar estrategias para que las escuelas ocupen el centro del quehacer educativo en el Sistema Educativo Nacional.

En ese sentido, el Sistema Educativo Estatal, tiene el firme compromiso de contribuir al logro educativo impulsando procesos pedagógicos centrados en los aprendizajes de los alumnos, mediante la consolidación del Plan y Programas de Estudio, a través de propuestas formativas y la utilización de materiales didácticos para enfatizar el desarrollo de competencias asociadas al lenguaje, la comunicación y el pensamiento lógico matemático, brindando atención prioritaria a grupos vulnerables.

Para ello, es necesario fortalecer el dominio de la lectura, la escritura y matemáticas asegurando que todos los alumnos y alumnas adquieran oportunamente las herramientas básicas que les permita aprender a aprender, al tiempo que desarrollen aprendizajes significativos y habilidades que les sirvan a lo largo de la vida. Así mismo les permita de manera transversal desarrollar capacidades en la comprensión lectora y en el pensamiento lógico matemático, que les serán útiles en los demás campos formativos del currículo escolar.

Por lo anterior el material que aquí se presenta es un esfuerzo compartido por la entusiasta participación de los maestros de educación secundaria, esperando que sirva como referente para el trabajo que se realiza en las aulas.

Secretario de Educación

ÍNDICE

Introducción	7
GEOGRAFIA DE MÉXICO Y DEL MUNDO	8
Secuencia 1 Yad El Pavía Duarte	9
Secuencia 2 Valeria Mizotiz Rocha Cruz	11
Secuencia 3 Juan Carlos Rodarte Corral	13
Secuencia 4 Erika Llanes Hidalgo	14
Secuencia 5 Ma. Virginia Álvarez Delgado	18
Secuencia 6 César David Elizalde González	20
Secuencia 7 Josefina Estrada Sánchez	24
Secuencia 8 Adolfo Alcantar Ledezma	27
Secuencia 9 María Magdalena Avilés Salvaran	29
Secuencia 10 Patricia Casillas González	32
Sugerencias Didácticas para Trabajar en Educación Secundaria: Alumnos con Barreras para el Aprendizaje y la Participación. Elaboradas por la Coordinación Estatal de Educación Especial del Sistema Educativo Estatal	60
Sugerencias para el Manejo de Estrategias Didácticas por Estilos de Aprendizaje	71

INTRODUCCIÓN:

El colegiado de maestros de la asignatura de geografía de México y del Mundo, hacen un esfuerzo por hacerte llegar secuencias didácticas que se han implementado con éxito, debido a que facilitaron el logro de los aprendizajes esperados.

Con esta antología se pretende contribuir al fortalecimiento de las habilidades docentes dando a conocer estrategias de enseñanza aprendizaje que buscan generar en los alumnos una adquisición de conocimientos y habilidades para el logro de aprendizajes significativos.

Los ambientes de aprendizaje, las características de los alumnos y las diferentes comunidades escolares exigen cambios en nuestra labor cotidiana. Por lo tanto, se busca crear espacio participativos y democráticos en el que colabore todos sin distinción.

De los propósitos generarles del estudio de la materia en educación básica, se pretende construir una visión integral del espacio geográfico, movilizandolos conceptos, habilidades y actitudes en situaciones de la vida cotidiana, para asumirse como parte del espacio geográfico y valorar la diversidad natural, social, cultural y económica. Cabe mencionar que esta disciplina es enriquecedora ya que logra abarcar los diferentes estilos de aprendizaje y propicia la transversalidad.

Cada una de las secuencias es completamente flexible para adecuarlas a las necesidades del contexto escolar y sobre todo de los diferentes procesos de aprendizaje de nuestros alumnos. Para su implementación es necesario considerar y adaptarlas con los recursos y materiales que tengan a su alcance.

¡Esperamos que este material sea de utilidad para ti docente!

Geografía de México y del Mundo

Nombre del Profesor(a):	Yad El Pavía Duarte	Municipio:	Tijuana B.C.
Nombre de la Escuela:	Esc. Sec. # 21 "Alfonso Reyes"	Contacto: Correo/Teléfono	yadpavia@hotmail.com Cel. 6644110047
Bloque:	I. El espacio geográfico	Numero de sesiones:	5 sesiones de 50 minutos
Competencia que se Favorece:	Manejo de la información geográfica	Eje temático:	Espacio geográfico y mapas
Aprendizaje Esperado:	Reconoce la diversidad de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos que conforman el espacio geográfico		

Contenido:	Recursos Didácticos:		
Características del espacio geográfico Componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos del espacio geográfico Diversidad del espacio geográfico	Cuaderno de notas, colores, plumones, recortes, papel reciclado para la elaboración de carteles, computadora, proyector		
Inicio	Tiempo:	50 minutos	Estrategia de Evaluación
El maestro realiza la introducción al contenido las Características del espacio geográfico, después presentará el video "Un pequeño punto azul pálido" https://www.youtube.com/watch?v=t3bJ1OWZpDg). En donde fomentará en los alumnos el análisis grupal con base en las siguientes preguntas: ¿Cómo imaginas el espacio geográfico antes de ser poblado por la humanidad? ¿En qué ha cambiado el espacio geográfico? ¿Qué relación tenemos los seres humanos con el cambio que ha sufrido el espacio geográfico? ¿Es igual en todas partes? ¿En qué consisten las diferencias? Dichas preguntas serán guía para la elaboración de un diagrama de información en donde plasme con palabras, imágenes o dibujos las características y concepto de espacio geográfico.			Mediante la observación se registrará en la lista de cotejo el nivel de logro al identificar: Expresa las características del espacio geográfico por medio de la elaboración de diagramas de información y la resolución de preguntas (25%)

SISTEMA EDUCATIVO ESTATAL						Departamento de Desarrollo Académico		EDUCACIÓN PÚBLICA		
Desarrollo:				Tiempo:		150 minutos		Estrategia de Evaluación		
Individualmente se le solicita al alumno que elaboren un texto en el que describan su comunidad (en este caso Tijuana), haciendo énfasis en todos los sitios de interés (componentes del espacio geográfico): oficinas, dependencias de gobierno, Parques, monumentos etc. Para la revisión de los textos, se leerán algunos en voz alta, se dan instrucciones para la elaboración de un cuadro con los componentes del espacio geográfico en el que asignara los que reconoció en su texto Se solicitará a los alumnos elaborar en su casa unas láminas de cada uno de los 5 componentes del espacio geográfico (sociales, políticos, culturales, naturales y económicos) El maestro revisará a cada uno de los alumnos los 5 carteles y evaluará si efectivamente reconoce o identifica cada uno de los componentes. En plenaria un alumno tomará 5 carteles al azar y la maestra asignará a alguno de sus compañeros para que los identifiquen, la docente registrará en su cuaderno de notas y evaluará el nivel de logro en la identificación de cada uno de los componentes del espacio geográfico. Se solicitará por equipos traer de tarea una cartulina e información sobre los 5 municipios de Baja California, desde su fundación hasta la actualidad (haciendo énfasis en los componentes del espacio geográfico)				COMPONENTES DEL ESPACIO GEOGRÁFICO					Se registrará en la lista de cotejo el nivel de logro: Reconocer los diferentes componentes del espacio geográfico al mencionarlos en el texto descriptivo de su comunidad y al asignarlos en el cuadro de componentes en el lugar que corresponde. Elaboración de las ilustraciones, participación en la dinámica, registro en la lista de cotejo del nivel de desempeño (25%)	
				Natural	Social	Económico	Cultural	Político		
Cierre:				Tiempo:		50 minutos		Estrategia de evaluación:		
La maestra revisará el material y asignará a cada equipo un municipio, después solicitará que realicen en la cartulina el cuadro de componentes y asignen los mismos según correspondan, los expondrán brevemente por equipos y de manera individual responderán en sus cuadernos las siguientes preguntas: ¿Qué similitudes existen en los 5 municipios? ¿qué diferencias? ¿cuáles de sus componentes son más parecidos? ¿cuáles diferentes? ¿hay algún municipio que tenga mayor similitud con otro? ¿en cuáles son más evidentes las diferencias? ¿en qué han cambiado? ¿Por qué existe tanta diversidad de espacios geográficos? En plenaria expondrán sus respuestas.									Trabajo en equipo, nivel de asimilación de la diversidad de los componentes del espacio geográfico reflejado en las repuestas que realizó en su cuaderno (25%)	
PRODUCTOS:				Diagrama de información con las respuestas de las preguntas de la actividad de Inicio; además del texto descriptivo de su ciudad y cuadro de componentes del espacio geográfico. También se considera la elaboración de láminas de los componentes del espacio geográfico. Trabajo por equipo sobre el municipio que se le asigno y respuestas en el cuaderno.						

Nombre del Profesor(a):		Valeria Mizotiz Rocha Cruz		Municipio:		Tecate B.C	
Nombre de la Escuela:		Escuela Secundaria General Federal Elías Mora Cornejo. N°. 4		Contacto:		Mizotiz14@hotmail.com	
				Correo/Teléfono		6651101553	
Bloque:	Bloque 1. El espacio geográfico			Numero de sesiones:		2 sesión de 50 minutos	
Competencia que se favorece:		Manejo de la información geográfica.			Eje temático:		Espacio geográfico y mapas.
Aprendizaje Esperado:		Distingue las categorías de análisis espacial: lugar, medio, paisaje, región y territorio.					
Contenido:		• Categorías de análisis espacial: lugar, medio, paisaje, región y territorio. • Relación de los componentes naturales, sociales, culturales, económicos y políticos en el lugar, medio, paisaje, región y territorio. • Diferencias en los diversos lugares, medios, paisaje, regiones y territorios en el mundo.					
Recursos Didácticos:				Hojas blancas, plumones, colores, libro de texto editorial: Terra Esfinge			
Inicio				Tiempo:	20 minutos.		Estrategia de Evaluación
a) Se dará inicio de manera grupal con una lluvia de ideas de los conceptos: lugar, medio, paisaje, región y territorio, con ello los jóvenes expresarán sus conocimientos previos, por medio de una puesta en común se reforzarán dichas ideas de las categorías de análisis con preguntas y ejemplos del paisaje y la ubicándonos en la región Noroeste en las que nos encontramos como estado.						Se considera la motivación y participación de los alumnos como un agente importante durante la lluvia de ideas. Esto con la finalidad de realizar una evaluación diagnostica sobre conocimientos previos del contenido, realizada de manera oral.	
b) Se realizará lectura guiada en el libro de texto (Páginas 17-20) donde los jóvenes identificaran los conceptos teóricos que se están manejando y comentando durante la clase.						Se utiliza como instrumento la observación directa10 %	
Desarrollo:				Tiempo:	30		
a) Esta actividad se desarrollará de manera individual. Con los conceptos de las categorías el alumno iniciará la actividad llamada “librito de categorías”. El cual consiste en un compendio de imágenes que representan cada categoría de análisis espacial distinguiéndolas dentro de su contexto, además de aplicar la transversalidad con la materia de inglés. 60% donde el alumno identifica los conceptos en el idioma inglés. Ejemplo: imagen de cada categoría (nombre en español e inglés), su concepto, ubicación dentro de su contexto.						• Lectura en sesión plenaria, (Participación positiva).10% • Autoevaluación. 10% • Rubrica donde los alumnos:	
b) Previamente se solicitaron hojas blancas, colores, plumones, así como la impresión de la imagen satelital de su casa, la cual será herramienta para la elaboración del trabajo de clase cada uno de los elementos que conforman el análisis del espacio geográfico, durante la sesión de diseño del librito de categorías los jóvenes implementaran su creatividad, así como el uso de los estilos de aprendizaje como el kinestésico y visual.						A) Distingan las imágenes de las diferentes categorías de análisis espacial.	
c) Es importante tomar en cuenta los elementos de contexto para facilitar el trabajo, con ello se realizará un aprendizaje significativo a largo plazo, dando ejemplos con los diversos espacios en el mundo, así como los componentes naturales, sociales, culturales económicos y políticos.						B) Relacionan las categorías dentro de su contexto.	
						C) Identifican los conceptos en el idioma inglés. 10%	

Cierre:	Tiempo:	Productos:
d) Se retomarán los aspectos básicos de las categorías de análisis espacial, lugar, medio, paisaje, región, territorio, continente y planeta. e) Revisión de los trabajos de manera individual posteriormente se realizará un círculo de lectura de los libritos de categorías terminados entre los compañeros de clase, comentando los aprendizajes adquiridos y la experiencia dentro del trabajo. f) Se entregará el producto final al docente para ser evaluado y registrada. g) Con la actividad desarrollada los jóvenes adquirirán conceptos para el logro del análisis del espacio geográfico a nivel mundial.	50 minutos.	Producto final entregado al docente, realizado por el alumno donde muestre con imágenes las diferentes categorías de análisis espacial, distinguiéndolas dentro de su contexto además de aplicar la transversalidad con la materia de inglés. 60%
Observaciones:	Se requiere más tiempo ya que es necesario el apoyo a los alumnos con NEE. Se aplica transversalidad con la materia de inglés.	

Nombre del Profesor(a):	Juan Carlos Rodarte Corral	Municipio:	Tecate
Nombre de la Escuela:	Lázaro Cárdenas	Contacto: Correo/Teléfono	Carloska7@hotmail.com
Bloque:	I Espacio Geográfico	Numero de sesiones:	3 sesiones de 50 minutos
Competencia que se Favorece:	Manejo de la información geográfica.	Eje temático:	Espacio Geográfico y mapas.
Aprendizaje Esperado:	Localiza lugares y zonas horarias en mapas a partir de coordenadas geográficas y husos horarios.		
Contenido:	Importancia de las coordenadas geográficas, y husos horarios, paralelos, meridianos y polos.	Recursos Didácticos:	Gises, metro, cajas de cartón, libro cuaderno, mapas,
Inicio	Tiempo:	1 sesión	Estrategia de Evaluación
Partiendo del aprendizaje esperado el docente fomenta en el alumno la reflexión sobre la importancia de la ubicación de estados de la república mexicana, y husos horarios por medio de las coordenadas geográficas. El docente coordina en los alumnos una lluvia de ideas donde mencionan algún monumento o elemento característico de los estados de la república. El docente promueve la organización de los alumnos en los equipos de trabajo. (Los integrantes de los equipos dependerán del número de alumnos).			- Rubrica que incluya los siguientes aspectos: Participación en la elaboración de las figuras de cartón y mapa de la república.
Desarrollo:	Tiempo:	1 sesión	
Integrados los equipos se encargarán de hacer con pequeñas cajas de cartón (o figuras de otro material) piezas que caracterizan a cada estado de la república. Por ejemplo: ballenas (Baja California Sur) borrego cimarrón (Baja California) Ángel de la independencia (CDMX), pirámides (Edo.Mex), Mariposas monarcas (Michoacán) Cerro de la silla (Nuevo León), Tomates (Sinaloa) etc.			Realización de tabla de resultados con coordenadas donde el alumno identifica: Líneas imaginarias, localiza lugares y Zonas horarias.
Los alumnos juntos con el docente realizaran el trazado de mapas de la república mexicana incluyendo las coordenadas, identificando las diferentes líneas imaginarias que pasan a lo largo de todo el país en una manta o pellón que sea lo bastante grande para acomodar en el mapa las piezas de cartón elaboradas previamente por los alumnos.			Trabajo y colaboración del alumno con el grupo.
Cierre:	Tiempo:	1 sesión	Productos:
Sobre el patio de la escuela o en algún espacio grande y libre, donde se colocar el mapa de la república mexicana para el trazo de coordenadas, husos horarios y líneas imaginarias, posteriormente los alumnos pondrán las figuras realizadas previamente por ellos y las colocaran cada una en el estado que corresponde, los alumnos procederán a registrar las coordenadas, tipos de línea, elemento característico y husos horarios localizados en cada uno de los estados de la república en una tabla de resultados.			1.- figuras de cartón con figuras representativas de cada lugar, y mapa de la república mexicana. 2.-Tabla de resultados con coordenadas y ubicación de husos horarios y líneas imaginarias
Observaciones:			

Nombre del Profesor(a):	Erika Llanes Hidalgo	Municipio:	Mexicali
Nombre de la Escuela:	Esc. Sec. Gral. No. 4 "Jesús Reyes Heróles"	Contacto: Correo/Teléfono	Cel: 6861058084 Correo: erikasia@gmail.com
Bloque:	Bloque I. El Espacio Geográfico	Numero de sesiones:	5 sesiones de 50 minutos
Competencia que se Favorece:	Manejo de información geográfica	Eje temático:	Espacio geográfico y mapas
Aprendizaje Esperado:	Localiza lugares y zonas horarias en mapas, a partir de las coordenadas geográficas		
Contenido:		Recursos Didácticos:	
• Círculos y puntos de la Tierra: paralelos, meridianos y polos. • Importancia de las coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud. • Importancia y utilidad de los husos horarios • Localización de lugares y zonas horarias en mapas.		Proyector, pizarrón, marcador, cuaderno, plumas, colores, libro de texto, mapa del mundo; aula de cómputo, computadora, internet, programa google maps, cartoncillo con los mapas de husos horarios para trabajo individual y mapa del tamaño del pizarrón con los husos horarios y coordenadas geográficas para el trabajo con el grupo.	
Inicio		Tiempo:	10 minutos
• La docente llevará una hoja de rotafolio con un círculo dibujado en la hoja simulando un globo terráqueo, (el aprendizaje esperado se escribirá en el pizarrón, mientras el docente pregunta lo siguiente): ¿De qué creen que se tratará el tema?, ¿Qué función tienen o para que nos servirán las líneas y puntos de la Tierra? Después de los comentarios de manera voluntaria, los estudiantes pasarán a plasmar los puntos y líneas imaginarias en donde consideren que se encuentran localizados esto sin apoyo del libro de texto (también se puede realizar el ejercicio dibujando el círculo en el pizarrón con distintos colores para cada línea) • Identificar en un globo terráqueo (proporcionado por la docente) y un planisferio tamaño pizarrón (proporcionado por la docente) las líneas imaginarias (meridiano de Greenwich, Ecuador, Trópico de cáncer y capricornio, círculo polar ártico norte y sur) en donde los estudiantes las indicarán (observación participante). • Se realizarán preguntas generadoras: ¿Por qué creen que es útil conocer los puntos, líneas y círculos imaginarios de la Tierra?, ¿Cómo puedes saber la hora de distintos lugares y su localización exacta? Aclaración a dudas e inquietudes que surjan de las respuestas dadas por los estudiantes. • ¿Cómo podríamos localizar un lugar con el apoyo de las coordenadas?, ¿Y		Estrategia de Evaluación • Conocimiento previo, participaciones, indagar qué tanto conocen del tema. • Conocer la localización de las líneas y puntos de la Tierra. • Identificar los cuatro hemisferios en que se divide la Tierra. • Dominar los cuatro cuadrantes del plano cartesiano. • Localización de diversos lugares a partir de las coordenadas geográficas. • Localizar diversos países con el programa google maps. • Determinar las coordenadas geográficas de varias ciudades del mundo. • Determinar las coordenadas geográficas de las ciudades con el programa google maps. • Distinguir la línea del cambio de hora, las diferencias de horario hacia el este y oeste. • Determinar distintos horarios de diversos países. • Ubicar las líneas y puntos imaginarios de la Tierra, conocer los conceptos claves, reflexionar la adquisición de los conocimientos y la importancia de las coordenadas geográficas y los husos horarios.	

se podrá con un programa de computadora? La docente desarrollará una breve introducción sobre los temas.

Retroalimentación, lluvia de ideas. Breve explicación por parte del docente para el uso del programa google maps (ruta de mejora, uso de la tecnología de manera inteligente, fines educativos)

¿Qué pasaría si no existieran los husos horarios?

Desarrollo:

Tiempo:

30 minutos

Estrategia de Evaluación

- Con el apoyo de la presentación power point y el libro de texto rectificarán y corregirán la ubicación de las líneas imaginarias del primer ejercicio, para después elaborarlo en su hoja de cuaderno.
- El docente explicará que a partir de la red de las líneas imaginarias se puede localizar un lugar con precisión, con los valores de las coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud. El grupo realizará una lectura robada sobre el tema (meta ruta de mejora), para realizar la siguiente actividad:
Con apoyo de un mapa localizarán el hemisferio en donde se ubican las siguientes ciudades: Buenos Aires, Ciudad de México, Roma, Moscú, Melbourne.

¹Anota, con ayuda del mapa los hemisferios donde se localizan las ciudades de Buenos aires, Ciudad de México, Roma, Moscú y Melbourne y en equipos de 3 estudiantes contesten las preguntas para después compartirlas con el grupo.

¿Qué línea imaginaria te ayudó para saber si las ciudades se localizaban en el Hemisferio Norte o Sur?

Para determinar si las ciudades se localizan en el Hemisferio Oriental u Occidental, ¿Qué ubicar?

Ciudad	Hemisferio
1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	

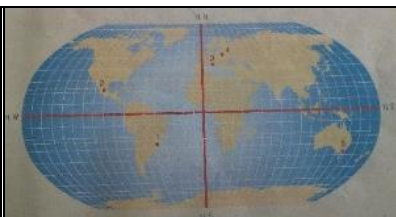
localizan en el es necesario

- La docente trabajará los cuadrantes del plano cartesiano (transversalidad con matemáticas de primer y tercer grado) como una introducción para facilitar la ubicación de las coordenadas geográficas en los cuatro cuadrantes; en binas de trabajo los estudiantes ubicarán los valores para "X" y "Y" en los cuadrantes correspondientes. Ya sea proyectando, dibujando el plano cartesiano o entregando una hoja con el plano a cada bina de trabajo (el docente determinará los valores para los cuadrantes)

Aspectos a evaluar:	Nivel alcanzado			
	Logrado	Logrado con apoyo	Poco logrado	Logro insuficiente
Puedo señalar la ubicación exacta de las líneas imaginarias de la Tierra en un mapa o globo terráqueo.				
Conozco la diferencia entre latitud, longitud y altitud.				
Puedo ubicar en un planisferio y globo terráqueo los hemisferios norte, sur, este y oeste.				
Puedo determinar las coordenadas geográficas de un país o ciudad en un planisferio o globo terráqueo.				
A partir de los grados latitud y longitud puedo localizar con exactitud un país o ciudad.				
En un planisferio de los husos horarios puedo identificar la línea internacional del tiempo.				
A partir del meridiano de Greenwich se identificar hacia donde hay que sumar o restar horas para determinar un horario.				

Rasgos Actitudinales	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Comparto mis materiales con compañeros que no los tienen.				
Me gusta ayudar a mis compañeros en las actividades que no entienden.				
Creo que uno debe ayudar solamente a sus amigos.				
Me disgusta ayudar a los compañeros que no entienden las actividades.				
Puedo organizar actividades para integrar a compañeros que están solos.				
Me gusta trabajar en equipo.				
Puedo organizar las actividades del equipo cuando me lo piden.				
Me alegro cuando mis compañeros mejoran.				
Me molesta compartir mis materiales con compañeros que no los tienen.				
Puedo escuchar con atención las opiniones de mis compañeros.				
Me burlo de mis compañeros cuando se equivocan.				
Me molesta escuchar las opiniones de mis compañeros.				
Respeto las opiniones de mis compañeros aunque no esté de acuerdo con ellas.				
Creo que es mejor formar equipos con mis amigos.				
Puedo formar equipos con todos mis compañeros.				

¹ Geografía de México y del Mundo, SM editores, página 33; Importancia de las coordenadas geográficas: latitud, longitud y altitud.



- Con el apoyo del docente y del mapa con las coordenadas geográficas (proporcionado por docente, fotocopia del mismo libro o bien obtenido de internet), localizarán los siguientes países: (trabajo guiado)

²40 norte, 74 oeste NY 22 norte, 88 este: Bangladesh

34 sur, 58 oeste: Argentina, Buenos Aires 33 sur, 18 este:

Sudáfrica

35 norte, 51 este: Irán 35 sur, 149 este: Canberra, Australia

En equipos de trabajo elaborarán una tabla con algunos países y obtendrán sus coordenadas geográficas.

- Para consolidar la práctica de las coordenadas geográficas los estudiantes reunidos en triadas de trabajo localizarán en un planisferio las siguientes ciudades, mismas que se emplearán para realizar una práctica en el aula de cómputo y el programa de google maps, introduciendo las coordenadas geográficas (la práctica puede ser omitida, se pone a consideración debido la disponibilidad de recursos y horarios en la escuela).

Lugares	Latitud (norte/sur)	Longitud (este/oeste)
Bangkok, Tailandia		
Montevideo, Uruguay		
Berna, Suiza		
Mumbai, India		
Antananarivo, Madagascar		

³Río de Janeiro: 22 Sur, 43 O

Sídney: 33 Sur, 151 E

Tokio: 35 N, 139 E

Libreville: 0.4 N, 9 E (Gabón, África)

Helsinki: 60 N, 24 E (Finlandia)

Ciudad del Cabo (Sudáfrica): 33S, 18 E

- Se desarrollará lectura guiada para determinar los conceptos clave: línea internacional de cambio de fecha, husos horarios en México. Como parte del trabajo guiado por la docente elaborarán el siguiente ejercicio para determinar horarios de la Ciudad de México, Roma (Italia) y Melbourne (Australia) observar mapa de husos horarios. El docente explicará “los husos horarios” con el apoyo del mapa del libro.

⁴1.- Horario de la Ciudad de México: _____

2.- Horario Roma (Italia): _____

3.- Horario Melbourne (Australia): _____

Escala nivel de desempeño:	
Valor numérico	Nivel de desempeño logrado
10	Logrado
9/8	Logrado con apoyo
7/6	Poco logrado
5	Logro insuficiente

Productos:

Dibujo representando las líneas imaginarias de la Tierra, cálculo de los husos horarios, ejercicio con el plano cartesiano, ejercicio con las coordenadas geográficas.

² Geografía de México y del mundo, Editorial Santillana; página 36: Importancia de las coordenadas geográficas.

³ Cuaderno de trabajo Geografía de México y del mundo, Editorial Trillas; página 18: Mapa husos horarios del mundo.

⁴ Geografía de México y del Mundo, SM editores; página 35: Localización de lugares y zonas horarias en los mapas.

⁵En parejas y con apoyo del mapa del libro de texto determinarán los horarios de los siguientes cuestionamientos: - Si son las 6:00 de la mañana de un sábado en Japón y voy a viajar a la India, ¿Qué hora será en India en ese preciso momento?, ¿Sumaste o restaste horas?; - Si un partido de futbol en España (mencionar equipos de preferencia del país) se realiza a las 3:00 pm ¿Qué hora sería en Colima, México?; - Si en la ciudad de México se transmite un concierto (mencionar artista favorito dl momento a las 8:00 pm., ¿A qué hora se transmitirá de igual manera en Tokio, Japón? • De considerarse necesario se pueden realizar los siguientes ejercicios adicionales para afianzar los conocimientos de la secuencia observar las franjas de horarios en los países: Canadá 12 pm a Inglaterra: 8 PM, 7, 6, 5, 4 PM Colombia 5 am a Arabia Saudita: 1 PM. China 11 am hacia Australia: 11 AM, 12 PM, 1 PM.					
Cierre:		Tiempo:	10 minutos		
• Los estudiantes representarán los círculos y puntos de la superficie terrestre en un dibujo para marcar los grados latitud y longitud, hemisferio oriental/occidental (este/oeste), hemisferio norte/sur, identificarán y describirán los conceptos clave de las secuencias, comentarán en plenaria el proceso que siguieron para resolver los ejercicios y actividades de la secuencia. Escribirán una reflexión sobre la importancia de las coordenadas geográficas y los husos horarios en su vida cotidiana.					
Observaciones:					

⁵ Geografía de México y del Mundo, Editorial Santillana; página 40: Localización de lugares y zonas horarias en mapas

Nombre del Profesor(a):		Ma. Virginia Álvarez Delgado		Municipio:		Tijuana	
Nombre de la Escuela:		Secundaria General No. 28		Contacto: Correo/Teléfono		viki71_late@hotmail.com	
Bloque:		Bloque II. Diversidad natural de la tierra		Numero de sesiones:		5 sesiones de 50 minutos	
Competencia que se Favorece:		Valoración de la diversidad natural		Eje temático:		Componentes Naturales	
Aprendizaje Esperado:		Relaciona la distribución de regiones sísmicas y volcánicas en el mundo y en México con las placas tectónicas de la Tierra.					
Contenido:		• Dinámica de las capas internas de la Tierra. • Localización de las placas tectónicas de la Tierra en mapas. • Distribución de regiones sísmicas y volcánicas de la Tierra. • Sismicidad y vulcanismo en México.			Recursos Didácticos:		
Libro de texto, Cuaderno de los alumnos, Planisferio Colores, Pegamento, Mapas, Libro de texto, Hojas recicladas, Imágenes Exposición.							
Inicio		Tiempo:		50 minutos		Estrategia de Evaluación	
La profesora presenta rocas volcánicas, arena de un volcán y se generan preguntas sobre esto, por lo que se inicia el tema. -Analizaremos la dinámica de las capas internas de la tierra mediante su libro de texto, tras lo cual se llevará a cabo la siguiente actividad: -En parejas, elaborarán una historieta ilustrada sobre un viaje imaginario desde el centro de la tierra hasta la superficie. Además de su creatividad utilizaran sus conocimientos sobre las características del interior y del relieve de la tierra. Tomarán en cuenta la información sobre la composición, el grosor y la temperatura de cada capa. -El grupo explicará en qué capa vive el ser humano y cómo influyen las características de las capas internas sobre la corteza terrestre.				Evidencia de aprendizaje		Evaluación del desempeño (Instrumento)	
				Describe por medio de una historieta las capas internas de la tierra.		• Observación directa. • Cuadernos de los alumnos	

Describe a través de un texto cuales son las consecuencias si se genera un sismo.	Observación directa.
---	--

Desarrollo:		Tiempo:	100 minutos	
Individualmente se analizará el mapa de las principales placas tectónicas, tras lo cual se llevan a cabo lo siguiente: En plenaria localiza, las placas donde se encuentra Japón e Indonesia, las placas donde se ubica México. Contestaran y comentaran sus respuestas de lo siguiente: ¿Qué semejanzas observan entre la situación geográfica de Japón e Indonesia y México? Escribirán un texto breve donde describan las placas tectónicas que afectan a México y que consecuencia puede tener un movimiento en nuestro país. En base al mismo mapa de las capas tectónicas, contestaran en cuaderno lo siguiente: ¿Cuáles son las principales zonas sísmicas? ¿Con qué movimiento de capas tectónicas coinciden? ¿Cómo es la distribución del vulcanismo comparada con la sismicidad? ¿Algunas de estas afectan al territorio mexicano? Comunicarán sus respuestas al grupo. En parejas observaran un mapa sobre los sismos de mayor intensidad registrados durante el mes de marzo del 2007, tras lo cual realizaran lo que se pide: Compararán la localización de los sismos con la distribución de las placas tectónicas y en un planisferio marcarán con una línea roja las zonas volcánicas de todo el mundo y de color amarillo las placas tectónicas. Investigación en equipos: en quipos investigaran sobre el Tsunami de Japón marzo 2011, del volcán Peyehue de Chile Junio del 2011 y Terremoto de San Francisco febrero del 2010.				
Cierre:		Tiempo:	100 minutos	Productos:
En equipos de cuatro elaboraran un periódico mural sobre los siguientes sucesos: 1.-Erupción volcánica Peyehue, Chile Junio del 2011. 2.-Terremoto, San Francisco, febrero del 2010. 3.-Tsunami, Japón, marzo del 2011. Los equipos dan a conocer de manera breve su periódico y que es lo que más les impacto de los tres acontecimientos. Al concluir el quipo da una breve información sobre cómo se organizaron y a que problemas se enfrentaron y como los resolvieron.				1. Redacción de la historieta de las capas de la tierra. 2.- Elaboración de texto breve. 3.- Mapa de volcanes y placas tectónicas. Periódico mural sobre Volcanes, Tsunami y Sismos.
Observaciones:		Refirmar el tema por medio de preguntas y respuestas sobre la importancia de relacionar las placas tectónicas, sismos y volcanes.		

Nombre del Profesor(a):		César David Elizalde González	Municipio:		Mexicali																														
Nombre de la Escuela:		Escuela Secundaria Técnica 32	Contacto: Correo/Teléfono		Profedavid25@hotmail.com																														
Bloque:		II. Diversidad natural de la tierra	Numero de sesiones:		3 sesiones de 50 minutos																														
Competencia que se Favorece:		Valoración de la diversidad natural	Eje temático:		Componentes naturales																														
Aprendizaje Esperado:		Distingue la importancia de la captación de agua en cuencas hídricas, así como la disponibilidad del agua en el mundo y en México generando conciencia de lo valioso del vital líquido.																																	
Contenido:	Importancia de la captación y disponibilidad del agua en el mundo y en México		Recursos Didácticos:		Libro de texto, Recurso audiovisual (video YouTube), Publicación periodística (Sequía en el norte de México),																														
Sesión #1																																			
Inicio		Tiempo:	15 minutos		Estrategia de Evaluación																														
Se invita al grupo a ver el video titulado “Campaña por el bien común, cuidado del agua” Duración 1:08 min https://www.youtube.com/watch?v=JPxB8gltnKs... Fuente electrónica: Youtube Al término del video, se genera una serie de cuestionamientos en relación a la temática abordada en el material audiovisual. Como, por ejemplo: ¿Qué impresión les deja el video? ¿Qué parte fue la que más importante? ¿Qué mensaje nos quiera dar el video? ¿Consideran que en realidad pasa lo que se aprecia en el video? ¿Consideran que es un problema lo que nos deja ver el video? ¿Qué estamos haciendo para evitar dicho problema?					La estrategia está enfocada a la Heteroevaluación y Co-evaluación. A través de: Análisis de video y la Redacción de ideas principales. Heteroevaluación: Se realiza al momento de evaluar a través de la lista de cotejo para la generación de las 4 ideas de la nota periodística. Co-evaluación: Se realiza al momento de evaluar entre iguales. Los alumnos evalúan la participación, ejercicio o tarea de su compañero. (se pide en opinión de grupo lo que les parece)																														
Desarrollo:		Tiempo:	20 minutos																																
Previamente reunidos en el salón de clases en mesa de trabajo de 4 alumnos, se les facilita una nota periodística con el título “ La sequía del norte de México es la peor en 70 años ” la cual deben de leerla en equipo y destacar 4 ideas principales, las cuales, al momento de socializarla, estén dando un resumen de la noticia consultada. Las 4 ideas principales deben de ser redactadas en una hoja de rotafolio de manera legible para su lectura http://expansion.mx/nacional/2011/11/09/la-sequia-del-norte-de-mexico-es-la-peor-en-70-anos-advierten-autoridades Fuente: Noticiero virtual CNN Miércoles, 9 de noviembre de 2011 Nombre de la lectura: “La sequía del norte de México es la peor en 70 años”					<table><tr><th colspan="3">LISTA DE COTEJO</th></tr><tr><th colspan="3">Generación de ideas principales</th></tr><tr><th>Aspectos Observables</th><th>SI</th><th>NO</th></tr><tr><td>Se realizó en equipo</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Intercambiaron puntos de vista</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Utilizaron el material otorgado</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Cumple con las 4 ideas principales</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Las ideas tienen lógico y coherencia</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Buena ortografía</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Se expuso frente al grupo</td><td></td><td></td></tr></table>	LISTA DE COTEJO			Generación de ideas principales			Aspectos Observables	SI	NO	Se realizó en equipo			Intercambiaron puntos de vista			Utilizaron el material otorgado			Cumple con las 4 ideas principales			Las ideas tienen lógico y coherencia			Buena ortografía			Se expuso frente al grupo		
LISTA DE COTEJO																																			
Generación de ideas principales																																			
Aspectos Observables	SI	NO																																	
Se realizó en equipo																																			
Intercambiaron puntos de vista																																			
Utilizaron el material otorgado																																			
Cumple con las 4 ideas principales																																			
Las ideas tienen lógico y coherencia																																			
Buena ortografía																																			
Se expuso frente al grupo																																			

Cierre:	Tiempo:	15 minutos	Productos:
Al término de la actividad de la nota periodística, de manera voluntaria los alumnos participan con la explicación de las ideas.			Presentación de ideas principales de la lectura, escritas en papel rotafolio y en tiempo y forma. Ponderación: 10%
Observaciones:			

Contenido Sesión #2	Captación del agua en cuencas hídricas.		Recursos didácticos	Proyectos, diapositivas en Power Point, diagramas de organización
	Inicio	Tiempo:	10 minutos	Estrategia de Evaluación
1. Se propicia la retroalimentación del contenido de la clase anterior, con la idea de introducir al contexto teórico de las cuencas hídricas. Se utilizan preguntas generadoras: ¿De dónde proviene el agua que llega a tu casa? ¿Qué problemática actual consideras se tiene con el agua? ¿Qué pasaría si el agua se agota? ¿Qué hago para cuidar el agua? 2. Se genera una explicación por parte del docente con el apoyo de una presentación PowerPoint que incluye imágenes y los siguientes aspectos básicos del contenido: cuencas hídricas, formación de las cuencas hídricas, partes de las cuencas hídricas, aprovechamientos de las cuencas hídricas, principales cuencas hídricas en México y el área de abastecimiento de las mismas.				Evaluación continua: Se toma la participación y la elaboración del diagrama en donde expresa su comprensión de las ideas como parte del aprendizaje. Donde el alumno logra: - Identificar el proceso de captación de agua por medio de las cuencas hídricas, así como las partes que la conforman. - Comprende la importancia de las cuencas hídrica para el abastecimiento de agua en la comunidad. Con base en la distribución de las mismas
	Desarrollo:	Tiempo:	25 minutos	
Teniendo como base, la presentación del contenido, los alumnos elaboran de manera individual o bien en binas de apoyo: Diagrama de nube o Diagrama de encadene en donde explican con sus propias palabras las ideas principales además incluirán como mínimo 8 imágenes, teniendo como base las siguientes preguntas: ¿Qué es una cuenca hídrica? ¿Cómo se forma una cuenca? ¿Partes de una cuenca hídrica? ¿Cómo se trabaja o se aprovecha una cuenca hídrica? ¿Principales cuencas hídricas en México? ¿Qué áreas de México abastecen cada una de las cuencas hídricas más importantes?				Co-evaluación: Se realiza al momento de evaluar entre iguales. Los alumnos opinan acerca de lo que el compañero explica lo más importante que se menciona en sus diagramas.



Cierre:	Tiempo:	15 minutos	Productos:
Los alumnos explican de manera voluntaria sus diagramas en donde se centran en la explicación del proceso de captación de agua por medio de cuencas hídricas.			Diagrama de nube o diagrama de encadene de la cuenca hídrica. Ponderación 5%
Observaciones:			

Contenido	• Localización de las principales cuencas hídricas en el mundo y en México.			Recursos Didácticos	Material cartográfico: mapa de México, planisferio y colores
Sesión #3	Inicio	Tiempo:	10 minutos	Estrategia de Evaluación	
Con el apoyo del proyector, el profesor les presenta un mapa del mundo para hacer del conocimiento de las <u>cuencas hídricas</u> más importantes del mundo. Además de proyectar también un <u>mapa de México</u> , con las mismas características:				Por medio del manejo de mapas el alumno: Localiza las principales cuencas hídricas en las escalas local, nacional y mundial. Así como el nivel de comprensión de la distribución de cuencas en las diferentes escalas y su análisis en las consecuencias del desabasto de aguas.	
Estos mapas están editados para que no aparezca el nombre de las cuencas de tal manera que los alumnos identificaran los nombre de cada una de ellas. Se les brinda una explicación de lo importante y vital que son estas zonas a nivel mundial y nacional. 					
Desarrollo:		Tiempo:	25 minutos		
Loa alumnos elaboran mapa de cuencas hídricas en México y de cuencas hídricas en el mundo donde identifican con colores, las principales cuencas, además de agregar el nombre de cada una.					
Cierre:		Tiempo:	15 minutos	Productos:	
Se vuelve a proyectar cada uno de los mapas, en donde los alumnos pasan a escribir los nombres de las cuencas hídricas que identificaron: De manera grupal las clasificamos por medio de la siguiente tabla:				Compendio de mapas: Las principales cuencas hídricas en el Mundo y Las principales cuencas hídricas en México. Coloreados, nombre y ubicación. valor del compendio (35%)	

Escala Mundial	Las principales cuencas son:	
Escala Nacional	Las principales cuencas son:	
Escala Local	Las principales cuencas son:	
Se promueve la reflexión por medio de las siguientes cuestiones: ¿Cuáles son las consecuencias si estas cuencas hídricas dejaran de bastecer? ¿Cuáles son las que abastecen a tu comunidad?		
Observaciones:		

Nombre del Profesor(a):		Josefina Estrada Sánchez	Municipio:	Mexicali
Nombre de la Escuela:		Sec. Gral. No. 1 "18 de marzo de 1938"	Contacto:	chepisreyna54@gmail.com
Bloque:		Dinámica de la población	Correo/Teléfono	6862 22 25 33
Competencia que se Favorece:		Aprecio de la diversidad social y cultural	Numero de sesiones:	2 de 50 minutos
Aprendizaje Esperado:		Analiza causas y consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas de la migración en el mundo y en México.		
Contenido:	Tendencias en la migración en el mundo. Principales flujos migratorios en el mundo. Causas y consecuencias sociales, culturales, económicas y políticos de la migración en el mundo y en México.			Recursos didácticos:
				Hojas blancas o de colores, regla, plumones, goma, lápiz, revista.
Inicio		Tiempo:	30 Min.	
Parimos del análisis del aprendizaje esperado donde se invita a los alumnos a que lo lea con detenimiento, con el objetivo que el joven identifique el verbo ya que de esta forma comprenderá que es lo que el deberá aprender al fin de cada sesión. Se retoman los conocimientos previos, identificando las diferencias entre los conceptos de migración, inmigrante y emigrante mencionando algunos ejemplos de cada uno de los conceptos, se aprovecha el tema de ser una ciudad con límite fronterizo donde está presente este fenómeno social. Indicándoles que estos desplazamientos son comunes en regiones con malas condiciones económicas, convulsionadas política y socialmente, en las que predominan los fenómenos naturales como sequías o lluvias abundantes ocasionando falta de empleos u otras necesidades de la población. El maestro les mostrará la imagen de un planisferio, en el cual se localizarán algunos países considerados receptores expulsores de migrantes en el mundo, por medio de preguntas se analiza el mapa: ¿cómo se considera a nuestro país (expulsor o receptor)? ¿en nuestra entidad y localidad se presenta este fenómeno? ¿de qué tipo? ¿cuál es la tendencia de migración? Retomar ¿Qué características son las dominantes tanto para países receptores como expulsores? Como sugerencia para la organización de la información se presenta un diagrama con las ideas más relevantes del análisis del contenido: tendencias de la migración y del mapa de flujos migratorios en el Mundo y en México.				Estrategia de Evaluación
				Se evaluarán considerando la información plasmada en el diagrama de información, El nivel de análisis de los mapas considerando la distribución de los flujos migratorios. Es muy importante la creatividad, originalidad y lo atractiva de la presentación de su historieta por medio de la observación directa. La participación y las respuestas de las preguntas reflexivas y analíticas, lógicas y congruentes. Se hará una revisión detallada de la Reflexión que se considerara las causas y consecuencias que se presentan al migrar e inmigrar logrando aterrizar al enfoque del aprendizaje esperado. Al realizar la actividad del circulo de lectura los alumnos valoraran el trabajo de sus compañeros por medio de la coevaluación



Desarrollo:		Tiempo:	40 Min.									
Se les presenta el video de la canción del mojado del autor Ricardo Arjona (www.youtube.com/watch?v=fdmaxDMeVI), se entrega la letra en una hoja impresa para que escuche y siga la canción, dándole tiempo al alumno para que analice la letra. Al termino del video los jóvenes expresaran su opinión verbalmente sobre el mensaje que percibieron del video, el maestro guía la sesión con apoyo de algunas preguntas generadoras que se lanzaran al grupo: ¿Cuál es tu opinión sobre la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Quiénes participan en el video? ¿Por qué esas personas abandonan a su familia a pesar de las adversidades a las que se enfrentan? ¿Qué factores serán afectados para el lugar que abandonan?, guiándolos al aprendizaje esperado. De manera individual o en binas, se solicita a los alumnos realizar una historieta con imágenes de un personaje que emigra o inmigra en la que deberá explicar causas de la decisión que tomo para emigrar o inmigrar, los flujos migratorios, consecuencias de tipo social que se han dado a raíz de su migración como, por ejemplo: Social: abandono de la familia, cultural: La adaptación de la nueva cultura, etc. El alumno deberá utilizar su imaginación y creatividad de una manera libre, atractiva e interesante. Podrá manejar dibujos o recortes de revistas, así como diálogos o información que esté relacionada con las causas y consecuencias de la migración.												
Cierre:		Tiempo:	30 Min.									
Se organizará a los alumnos de tal manera que formen un circulo de lectura donde intercambiaran las historietas para leerlas e interpretarlas, dándoles un tiempo razonable, continuaran con una reflexión sobre cada historieta, preguntándoles: ¿Cuál de las historietas fue la que más les llamo la atención? ¿Porque? ¿Qué similitud o diferencia encontraron entre las causas y consecuencias políticas, económicas, sociales, y culturales de la migración e inmigración? Se cierra la sesión solicitándoles a los alumnos que realicen en su cuaderno una reflexión sobre cómo afecta a nuestra entidad y país que las personas abandonen su lugar de origen. Enfatizando en las causas y consecuencias de los flujos migratorios: <table><tr><th>Flujos migratorios</th><th>Causas</th><th>consecuencias</th></tr><tr><td>Para el lugar de expulsión</td><td></td><td></td></tr><tr><td>Para el lugar de recepción</td><td></td><td></td></tr></table>				Flujos migratorios	Causas	consecuencias	Para el lugar de expulsión			Para el lugar de recepción		
Flujos migratorios	Causas	consecuencias										
Para el lugar de expulsión												
Para el lugar de recepción												
Observaciones:		El tiempo se redistribuirá según el ritmo de trabajo del grupo y las necesidades del mismo considerando los alumnos con necesidades especiales para lograr su integración al trabajo grupal.										

Aspectos a considerar	Si	No	
Plasma el flujo migratorio claramente: emigración e inmigración			
Incluye las causas de la migración			
Incluye las consecuencias de la migración			
Hay limpieza en la historieta			
	Mucho	Regular	Poco
Consideras que es creativa			
Te gustó la historia			
Sugerencias:			

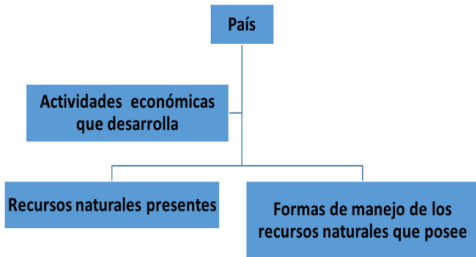
Productos:	
Historieta sobre la emigración o inmigración.	
La reflexión escrita en su cuaderno como reafirmación del tema y aprendizaje esperado.	

Nombre del Profesor(a):		Adolfo Alcantar Ledezma		Municipio:		Mexicali			
Nombre de la Escuela:		Sec. No. 79 Primer Gobernador		Contacto: Correo/Teléfono		adolfis1981@outlook.es5565400			
Bloque:		III. Dinámica de la Población		Numero de sesiones:		5 sesiones de 50 minutos			
Competencia que se Favorece:		Aprecio de la diversidad social y cultural.		Eje temático:		Componentes sociales y culturales.			
Aprendizaje Esperado:		Aprecia la diversidad cultural en el mundo y en México, así como la importancia de la convivencia intercultural.							
Contenido:		- Diversidad cultural del mundo, multiculturalidad y convivencia intercultural. - Importancia de la convivencia intercultural.				Recursos Didácticos:			
						Laptop, proyector, pizarrón, plumones, cartulinas, materiales hechos por alumnos.			
Inicio						Tiempo:		50min.	
- Previo al desarrollo de esta secuencia el docente organiza los equipos y países a exponer evitando repetirlos. - El docente anota en el pizarrón los conceptos de: Diversidad Cultural, multiculturalidad, interculturalidad y solicita participación grupal para definir los conceptos. Anota en el pizarrón las ideas de los alumnos. Se comentan las definiciones terminadas en el grupo. - El docente proyecta en Power Point el contenido de la semana, aprendizaje esperado y producto a desarrollar y solicita participación de algunos alumnos para comentarlo en clase. - El docente presenta imágenes sobre culturas de México y del mundo e invita a los alumnos a opinar sobre el porqué de la diversidad cultural y lo que esta conlleva. Los alumnos toman notas sobre estas opiniones en sus cuadernos.									
Desarrollo:						Tiempo:		150min	
- Los alumnos ya organizados con anticipación presentan sus exposiciones por equipos en el orden y horarios previstos por el docente. - Presentan las características de la cultura que les toco: Explican cada punto, presentan música típica e himno nacional para que el resto de los alumnos los conozca. Presentan platillo típico, muestran su preparación y dan a degustar. Presentan traje típico, características del mismo, significado de símbolos, colores y formas de la bandera, principales costumbres y tradiciones, idioma, cultura contemporánea y emergente del país expuesto.									
Cierre:				Tiempo:		50min.		Productos:	
- El docente solicita a cada equipo que un integrante pase al frente a entregar su reporte de exposición y dar lectura a su conclusión. - El grupo escucha y opina sobre las conclusiones de cada equipo y aportan sobre la importancia de las culturas y la convivencia intercultural. - Sus productos se anexan al portafolio de evidencias en el salón de clases.								Reporte de exposición	
Estrategia de Evaluación		- Exposición por equipos. (previo a la aplicación de la técnica y en el desarrollo y cierre) - Rubrica (desarrollo) Anexo #1 - Observación directa (en las tres etapas) - Portafolio de evidencias (cierre)							

RÚBRICA DE EVALUACIÓN	ELEMENTO	Sobresaliente (100%)	Bueno (80%-90%)	Suficiente (60%-70%)	Insuficiente (0%-59%)
	Exposiciones	- Entrega reporte de Investigación en tiempo y forma. - Usa material atractivo (imágenes, ilustraciones, color etc.). (la información tiene una secuencia y orden) - Dominio del tema, identifica ideas principales y secundarias. - Trabajo de manera colaborativa - Su expresión oral fue clara y fluida - Comprendió, explico y argumento la información - Fue puntual y tomo en cuenta los tiempos sugeridos	- Entrega reporte de Investigación en tiempo y forma. - Usa material atractivo y hay secuencia (imágenes, color, orden en el tema). - Domina el tema - Expresión oral clara - Explico lo expuesto - Fue puntual y toma en cuenta horarios	- Entrega reporte de Investigación después de la clase - Material de exposición poco atractivo - Domina medianamente el tema - Expresión oral no muy clara - Lee y explica la información - Fue puntual, mas no respeto los tiempos sugeridos	- Entrega de reporte de Investigación después de la fecha - No utiliza material atractivo - Poco dominio del tema o nulo - Expresión oral poco clara o nula - No se observó colaboración ni organización - No comprendió, explico o argumento la información - No fue puntual y no respeto tiempos sugeridos
	Reporte de Investigación	- Portada, introducción, índice, desarrollo, conclusión, anexos - Bibliografía (consulta 3 fuentes de información de libros e Internet) - Desarrollo mínimo de 4 cuartillas a modo de ensayo (es decir interpreta la información con sus palabras). - En sus anexos agrega ilustraciones o mapas - Entrega en la fecha indicada con limpieza, en folder, y con buena letra. - Máximo 5 faltas de ortografía o no posee faltas ortográficas	- El trabajo posee los requisitos estipulados para entrega (portada, introducción, índice, desarrollo, conclusión y anexos) - Bibliografía (consulta dos fuentes de información una de un libro y de Internet) - Desarrollo mínimo de 3 cuartillas a modo de ensayo. - En sus anexos agrega ilustraciones o mapas - Entrega en la fecha indicada - Máximo de 5 faltas de ortografía	- El trabajo carece de alguno de los requisitos estipulados para entrega - Bibliografía (consulta una fuente libro o Internet) - Desarrollo mínimo de 1 cuartilla a modo de resumen - En sus anexos agrega una ilustración o un mapa. - Entrega fuera de los tiempos estipulados con mala letra. - Posee muchas faltas de ortografía	- El trabajo carece de varios de los requisitos estipulados. - Bibliografía nula - Desarrollo del tema a modo de resumen. - No posee anexos - Entrega de trabajo fuera de los tiempos estipulados con pésima letra o no entrega. - Posee muchas faltas de ortografía
Observaciones					

Nombre del Profesor(a):	María Magdalena Avilés Salvaran	Municipio:	Tijuana
Nombre de la Escuela:	Secundaria General. N° 14 Enrique Beltrán	Contacto: Correo/Teléfono	maysulvi@hotmail.com cel. 6641206047
Bloque:	IV: Espacios Económicos y Desigualdad Socioeconómicas	Numero de sesiones:	5 sesiones de 50 minutos
Competencia que se Favorece:	Reflexión de las diferencias socioeconómicas	Eje temático:	Componentes Económicos
Aprendizaje Esperado:	Distingue diferencias en el manejo de los recursos naturales en espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el Mundo y en México.		
Sesiones 1 y 2	Contenido:	Recursos Didácticos:	
	Distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros.	Cuaderno de trabajo, libro de texto, plumas.	
	Inicio	Tiempo:	20 MIN
	¿Qué espacios económicos tenemos en nuestra comunidad? iniciar con una lluvia de ideas, donde los alumnos recordaran cuales son los elementos naturales que utilizamos en beneficio propio. Individualmente elaborará un cuadro sobre los productos que se obtienen para su uso en casa o para su consumo diario con la finalidad de que ellos recuerden la importancia de los recursos naturales.		Observación directa en la lluvia de ideas y en el trabajo en equipo.
	Desarrollo:	Tiempo:	50 MIN
	- Por medio de una lectura robada del libro de texto, se da revisión al contenido. - En equipos los alumnos elaboraran un mapa mental sobre las actividades económicas con una breve explicación sobre el tema y comprenda qué productos podemos obtener de cada actividad económica. - Realizarán mapa donde localizarán los principales espacios agrícolas, ganaderos, pesqueros y agrícolas en el Mundo y en México.		Localización en mapas de los espacios económicos. Se retoma el grado de comprensión del alumno por medio del uso de material cartográfico, donde plasma la distribución de espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros, en el mundo y en México.
	Cierre:	Tiempo:	30 min
	Realizaran un cuadro en donde señalen después de localizar en el mapa los espacios en dónde se cultiva, explota, cría o pesca de manera predominante los distintos cereales y leguminosas, ganado actividades forestales, y actividad pesquera.		Productos:
			- Mapa mental sobre las actividades económicas. - Mapas sobre los principales espacios agrícolas, ganaderos, pesqueros y agrícolas en el Mundo y en México.
Observaciones:			

Sesión 3	Contenido:	Recursos Didácticos:
	Relación de recursos naturales con los espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros.	Cuaderno de trabajo, libro de texto, plumas y pelota pequeña.
Inicio	Tiempo:	10 min
Recordaremos los espacios económicos con una pregunta ¿cuáles son nuestros recursos naturales? Daremos entrada al contenido con una lectura, se promueve la participación de los alumnos donde expresan su explicación de lo entendido en la lectura.		Observación directa en la lluvia de ideas y en el trabajo en equipo.

Desarrollo:		Tiempo:	20 MIN	
Para la mejor comprensión del tema los alumnos de manera individual realizarán 5 preguntas del tema estudiado en el salón de clase. Las cuales se realizarán a otros compañeros con la dinámica la pelota preguntona: donde los alumnos elegirán a un compañero para realizarle de una a dos preguntas arrojándole la pelota y el alumno al que le realizaron tendrá la oportunidad de realizarlo a otro compañero.				
Cierre:		Tiempo:	20 MIN	Productos:
El alumno realizará un cuadro en binas para fortalecer la interacción entre ellos con un alumno tutor y tutorado donde expliquen la importancia que tienen los recursos naturales como: suelo, clima, agua, vegetación en la conformación los espacios ganaderos, pesqueros, agrícolas y forestales para su buen desarrollo.				5 preguntas sobre el tema, cuadro sobre la importancia de los recursos naturales para el buen desarrollo de los espacios agrícolas, ganaderos, pesqueros y forestales
Observaciones:	Se deja de tarea páginas de internet de la FAO y el INEGI sobre los manejos de los recursos naturales en las actividades agrícolas, pesqueras, ganaderas y forestales. Esta información la estarán manejando durante las últimas dos sesiones de clases.			
Sesión 4 y 5	Contenido:		Recursos Didácticos:	
	Formas de manejo de los recursos naturales en espacios agrícolas, ganaderos, forestales y pesqueros en el Mundo y en México		Cuaderno de trabajo, libro de texto, plumas, colores, pegamento.	
Inicio	Tiempo:	20 min.	Estrategia de Evaluación	
En plenaria algunos alumnos darán lectura al contenido del libro de textos entre todos realizaremos un mapa conceptual sobre las formas de manejo en los diferentes espacios agrícolas ganaderos, pesqueros, y forestales donde los alumnos puedan comprender cuales son las mejores maneras en el que se pueden utilizar los espacios económicos en su comunidad.			Se toma en cuenta la investigación en internet, especialmente el manejo de la información, además el trabajo colaborativo al compartir datos con sus demás compañeros. El nivel de comprensión plasmado en el cuadro sinóptico o tabla comparativa de las formas de manejo de recursos en países ricos y pobres.	
Desarrollo:	Tiempo:	30 min.		
Se organiza al grupo de 3 o 4 integrantes según el número total de alumnos. De la información que traen de tarea sobre: Investigación en las páginas de internet de la FAO y el INEGI sobre los manejos de los recursos naturales en las actividades agrícolas, pesqueras, ganaderas y forestales. En su caso si se dispone de aula de medios en la escuela se puede llevar a los alumnos a realizar su investigación. Con esa información los alumnos realizarán un cuadro sinóptico donde pondrán las diferencias de los manejos de los recursos naturales en un país rico y de un país pobre. Los alumnos elegidos realizarán su trabajo en una cartulina para su exposición.			 <pre> graph TD País[País] --> Actividades[Actividades económicas que desarrolla] Actividades --> Recursos[Recursos naturales presentes] Actividades --> Manejo[Formas de manejo de los recursos naturales que posee] </pre>	

Cierre:	Tiempo:	50 min.	Productos:
Se realiza la presentación de sus cuadros con la información que investigaron, ¿Cuáles son los factores que influyen para el desarrollo de las actividades agrícolas, ganaderas, forestales y pesqueras? ¿Cuáles son las formas de manejo de los recursos naturales para la presencia de estos espacios económicos?			Mapa conceptual sobre las formas de manejo, datos de la investigación.
Observaciones:			

Nombre del Profesor(a):		Patricia Casillas González		Municipio:		Mexicali			
Nombre de la Escuela:		Secundaria General No. 11		Contacto: Correo/Teléfono		patita_casillas13@outlook.es			
Bloque:		V. Nuestro Mundo		Numero de sesiones:		3 sesiones de 50 minutos			
Competencia que se Favorece:		Participación en el espacio donde vive		Eje temático:		Calidad de vida, ambiente y prevención de desastres.			
Aprendizaje Esperado:		Relaciona los principales riesgos y la vulnerabilidad de la población en el mundo y en México.							
Contenido:		Riesgos geológicos, hidrometeorológicos, químicos y sanitarios, entre otros, en el mundo y en México.		Recursos Didácticos:					
Sesión #1				Presentación en PowerPoint (presentación de diapositivas), Libro de texto "Geografía de México y del mundo, Editorial Santillana Horizontes, página 241					
Inicio				Tiempo:		15			
Se da introducción al contenido por medio de una presentación de PowerPoint donde se mencionarán ejemplos de los riesgos geológicos, hidrometeorológicos, químicos y sanitarios, que se han presentado en el mundo, en México y en su localidad. ¿Cuál de estos se presentan en tu localidad? ¿Mencionar cuáles? Los alumnos reconocerán y relacionará por medio de la presentación de diapositivas: la definición de conceptos y análisis de las imágenes expuestas.									
Desarrollo:				Tiempo:		15			
El docente propone al alumno la actividad a realizar la cual consiste en elaborar un mapa conceptual, donde escriba con sus propias palabras el concepto de cada uno de los tipos de riesgos, además colocará las imágenes que se le pidió de tarea, donde relacionará cada imagen con el tipo de riesgo y analizará cuál de estos riesgos se encuentran presentes en Mexicali. Este trabajo se puede realizan en binas o tercias, de acuerdo al número de alumnos.									
Nota: Diapositiva número 19 de la presentación de PowerPoint (el alumno se apoyará en el libro de texto "Geografía de México y del mundo, Editorial Santillana Horizontes, página 241)									
Cierre:				Tiempo:		20			
Para realizar la retroalimentación del contenido se solicita a los alumnos que pasen al pizarrón a elaborar el mapa conceptual y con ayuda de sus compañeros analizaran cada uno de los conceptos y darán ejemplos de cada tipo de riesgos e indicará cuales están presentes en su municipio.									
Estrategia de Evaluación		Se llevará a cabo la evaluación de los aprendizajes a través de la participación de los alumnos por medio, al pasar al pizarrón a elaborar el mapa conceptual, el docente le preguntará al grupo si el compañero que está elaborando el mapa conceptual en el pizarrón su respuesta es correcta, de ser incorrecto el grupo ayudará a su compañero a elaborarlo correctamente.							
		Aspecto a considerar en el mapa conceptual		Logrado (10-9)		Parcialmente logrado (8-7)		No logrado (6-5)	
		Identifica las características de los tipos de riesgos a partir de imágenes y fenómenos ocurridos en México y el Mundo							
Productos:		Mapa Conceptual con el concepto y pegar las imágenes de acuerdo al tipo riesgo. Los productos de estas sesiones serán							

Actividad
Instrucciones: elabora el siguiente mapa conceptual, coloca las imágenes que ejemplifiquen cada tipo de riesgo, y escribe cuales son los riesgos en los que los habitantes de Mexicali son vulnerables.

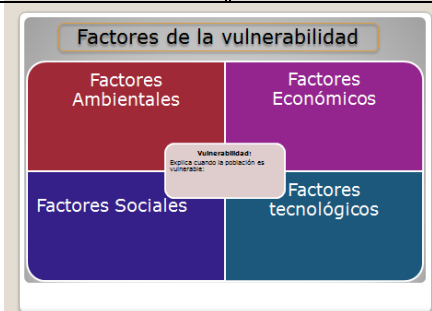
Tipos de Riesgos

Riesgos Hidrometeorológicos

Riesgos Geológicos

Riesgos antrópicos

		registrados en la bitácora.			
Observaciones:		En la clase anterior se le pedirá de tarea a los alumnos que recorten imágenes de los tipos de riesgos: volcán, sismos, huracanes, derrame de petróleo incendios, enfermedades (epidemias actuales). En esta actividad es importante la participación de los alumnos, se les motiva con la presentación de diapositivas con movimientos para lograr el interés por el contenido de esta sesión. Tarea para la próxima sesión buscar en periódicos o internet, noticias recientes que se relacionen con algún desastre natural en el mundo o en México y un mapa planisferio con nombres.			
Contenido:	Relación de la degradación del ambiente y los desastres recientes en el mundo y en México.	Recursos Didácticos:			
Sesión #2		Recurso audiovisual: https://www.youtube.com/watch?v=9pmXsbCshQM Libro de texto “Geografía de México y del mundo, Editorial Santillana Horizontes, pág. 247, 245.			
Inicio		Tiempo:	15 minutos		
Se proyectará un video el cual será pausado, para que el alumno interprete lo visto en el video y compare la correlación que existe ente los desastres que afectan recientemente al mundo y sus consecuencias. Los alumnos observarán y analizarán la importancia de estos desastres y sus repercusiones en el planeta.					
Desarrollo:		Tiempo:	15 minutos		
La actividad se plantea para que el alumno la trabaje en binas, con las notas periodísticas sobre desastres ocurridos recientemente en el mundo, México o su localidad, localizará en el mapa (página 245 de su libro de texto) el tipo de riesgo, la ubicación del desastre y después escribir en su cuaderno las características del desastre, número de afectados, que daños ocasiono al medio ambiente y como se pueden prevenir desastres futuros. Se pretende que los alumnos ubiquen por medio del uso de mapas el país donde ocurrió el desastre (natural-antrópico) con respecto a la lectura de la nota periodística y examine la distribución espacial de los riesgos alrededor del mundo (con las diferentes notas de sus compañeros) y las consecuencias producidas al planeta.					
Cierre:		Tiempo:	20 minutos		
Por medio de un circulo de lectura se propone a los alumnos que compartan con sus compañeros la actividad escrita en su cuaderno, ya que todos sus compañeros tienen notas periodísticas diferentes y así analizar el tema de esta sesión. Donde los alumnos explican la relación que existe entre la degradación del medio ambiente con los desastres recientes en el mundo y en México, para comparar ejemplos de notas periodísticas entre sus compañeros.					
Estrategia de Evaluación		Examinar los trabajos elaborados en binas, que el análisis e interpretación de las notas periodísticas estén correctas, y revisión de la ubicación geográfica en el mapa planisferio, la reflexión individual sobre el tema y participación.			
		Aspecto a considerar	Logrado (10-9)	Parcialmente logrado (8-7)	No logrado (6-5)
		Localiza los tipos de riesgo y comprende su distribución en México y el Mundo a partir de notas periodísticas de desastres.			
Productos:		Mapa planisferio, notas en el cuaderno sobre la noticia del desastre			
Observaciones:		Es trascendental que los alumnos analicen el video con una actitud crítica y reflexiva, para que comprenda que nosotros como seres humanos formamos parte del problema de la degradación del ambiente, pero a su vez también somos parte de la solución.			

Contenido: Sesión #3	Vulnerabilidad de la población en el mundo y en México.	Recursos Didácticos:				
		Presentación de PowerPoint , Libro de texto “Geografía de México y del mundo, Editorial Santillana Horizontes, página 248, 249.				
Inicio		Tiempo:	15 minutos			
Por medio de la presentación de PowerPoint se le mostrarán al alumno imágenes sobre la población de México y el mundo que se encuentran vulnerables. Se le cuestionará ¿A qué se deberá que las poblaciones de las imágenes se encuentran vulnerables? ¿Crees que se podría cambiar esta situación? En tu localidad ¿la población se encuentra vulnerable? ¿a qué tipos de riesgos se encuentran vulnerables en tu localidad? Los alumnos a través de las imágenes expuestas reflexionarán sobre la situación de las diferentes características de población que se enfrentan en situaciones de riesgo y cuáles son los factores de vulnerabilidad que les afectan. (económicas, sociales, culturales, naturales).						
Desarrollo:		Tiempo:	25 minutos			
El maestro plantea la elaboración de un diagrama en donde explicará cada uno de los Factores de vulnerabilidad de la población y como se puede reducir el daño ocasionado por algún desastre. Para la elaboración del diagrama utilizaran fuentes bibliográficas como libros de textos de diferentes editoriales con apoyo del Libro de texto “Geografía de México y del mundo, Editorial Santillana Horizontes, página 249.						
Cierre:		Tiempo:	10 minutos			
Se promoverá con los alumnos la reflexión sobre la importancia de la prevención, la promoción de una sociedad organizada y preparada como la mejor opción para el menor número de personas afectadas por un desastre a través de lo expuesto en esta sesión. Se compartirá con los compañeros sobre los riesgos a los que se encuentra la población de Mexicali y qué factores de vulnerabilidad se encuentran presentes en este municipio. (apoyándose en el diagrama que elaboraron los alumnos.)						
Estrategia de Evaluación	Revisión del diagrama de factores de vulnerabilidad, participación reflexiva y actitud frente a la cultura de prevención de desastres. Identificando si lo alumnos relacionan los tipos de riesgos con la vulnerabilidad en México y en el Mundo.					
	Aspecto a considerar el diagrama de vulnerabilidad	Logrado (10-9)	Parcialmente logrado (8-7)	No logrado (6-5)		
	Relaciona los tipos de riesgo con los factores que hacen vulnerable a la población en México y el Mundo.					
Productos:	Diagrama de factores de vulnerabilidad					
Observaciones:	Es importante que los alumnos conozcan que tipos de riesgos se encuentran en su municipio, como afectan al ambiente y que debemos de hacer como sociedad para que estos desastres no perturben a la población de esta localidad y concientizarlos sobre una cultura de prevención.					

Antología

De Experiencias Didácticas

Exitosas

de la Asignatura de

Historia I

DIRECTORIO

Secretario de Educación

Miguel Ángel Mendoza González

Subsecretario de Educación Básica

Leopoldo Guerrero Díaz

Director de Educación Secundaria

Filemón Moreno Núñez

Jefa del Departamento de Desarrollo Académico

Liliana Edith Fregoso López

Mexicali

Delegado del Sistema Educativo Estatal en Mexicali

Alejandro Bahena Flores

Coordinadora Educativa Mexicali

Raquel Fernández Iñiguez

Jefe del Departamento de Educación Secundaria

Josué Corpus Pérez

Playas de Rosarito

Delegada

Martha Xóchitl López Félix

Coordinador Educativo

Carlos Fernando Ortega López

Jefa del Departamento de Educación Secundaria

Brenda Rosario Ayala Arenas

Tijuana

Delegado

Adrián Flores Ledesma

Coordinadora Educativa

Andrea Ruiz Galán

Jefe del Departamento de Educación Secundaria

Alejandro Gaz Martínez

Ensenada

Delegada del Sistema Educativo Estatal

Adela Lozano López

Coordinadora Educativa

Irma Mercedes Fernández Navarro

Jefe del Departamento de Educación Secundaria

José Quintana Ochoa

Tecate

Delegado del Sistema Educativo Estatal

Mario Alberto Benítez Reyes

Coordinador Educativo

Ángel Alejandro Martínez Pellegrin

Jefe del Departamento de Educación Secundaria

José Manuel Moreno Alvarado

San Quintín

Subdelegado del Sistema Educativo Estatal

Luis Fernando Valdez Carmona

Coordinadora Educativa

Isabel Valdez Ávila

La “Antología de Experiencias Didácticas Exitosas en la Educación Secundaria” fue elaborada por personal académico de la Secretaría de Educación y Bienestar Social del Estado y del Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de Baja California.

PRIMERA EDICIÓN, Febrero 2017

D. R. © Secretaría de Educación y Bienestar Social /
Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de Baja California
Calzada Anáhuac No. 427, Col. Ex-Ejido Zacatecas,
Mexicali, Baja California.

ISBN: en trámite

Impreso en Mexicali, B.C., México

MATERIAL GRATUITO/Prohibida su venta

El Sistema Educativo Estatal, agradece la participación de los siguientes colaboradores:

Coordinación Académica:

Liliana Edith Fregoso López

Colaboradores Académicos (Moderadores en las mesas de trabajo):

Español		Historia	
Jesús Raúl Camacho Guillén	Tijuana	Enrique Ortega Gutiérrez	Ensenada
Ricardo Pérez Orozco	Tijuana	Miguel Ángel Sánchez Castillo	Mexicali
J. Santos Rosales Ibarra	Mexicali	Olga Estrada Montes	Mexicali
Carlos Julián Chávez Ojeda	Tijuana	Rubén Alarcón Pimentel	Tijuana
Karla del Carmen López Vargas	Mexicali	Geografía	
Miriam Oliva Rodríguez	Tijuana	Lourdes Moreno López	Mexicali
		Felipe Luna Gallegos	Mexicali
Matemáticas		Ciencias	
Justa Martínez Rendón	Mexicali	María Dolores Tello Lagarde	Ensenada
Karol Fletes Pérez	Tijuana	Rodolfo Gamiño Arredondo	Mexicali
José Luis Pulido Sánchez	Ensenada	Pedro Alfonso Zavala Silva	Mexicali
Alberto Reyes Parra	Mexicali	Sergio Meza Gamboa	Tijuana
Gilberto Bugarín Mercado	Ensenada	Guillermo Armenta Gutiérrez	Ensenada
José Antonio Bustos Bañuelos	Tijuana	Diana Gpe. Escamilla Maldonado	Tijuana
Luis Manuel Camacho Frausto	Mexicali	Luis Alberto Burgos Acosta	Mexicali
Formación Ciudadana Democrática para una Cultura de la Legalidad en B.C.		Formación Cívica y Ética	
Gibran Díaz de León Olivas	Tijuana	Gloria Esthela Álvarez Gallegos	Mexicali
Jesús Iván Montaña Hernández	Tijuana	Dora María Corona Aguilar	Tijuana
		Jesús Lozano Reyes	Mexicali
		Jared Moreno Corona	Rosarito
Colaboradores Administrativos:		Colaboradores Administrativos:	
Cesar Murillo Olivas	Mexicali	Claudia Selene Hernández Seledón	Tijuana
Mónica Cano Valadez	Mexicali	Ismari Manzanares Tirado	Tijuana
Beatriz Rodríguez Bernal	Mexicali	Verónica Cervantes Rubio	Tijuana
Julio Cesar León Palacios	Mexicali	Fausto Raúl Estupiñan Pimienta	Tijuana
Ricardo Gastelum Flores	Mexicali	Cesar Ortega Reyes	Tijuana

ÍNDICE

Presentación	39
HISTORIA I	40
Secuencia 1 Kenya Griselda Flores Vidales	41
Secuencia 2 Gabriela Salazar Medrano	44
Secuencia 3 Melissa Ivett Anguiano Mejía	46
Secuencia 4 Roberto Aranda Torres	49
HISTORIA II	51
Secuencia 5 Minerva Higuera Hiraes	52
Secuencia 6 Rafael Guadalupe Salmerón An.....	55
Secuencia 7 Julián Armenta Rendón	58
Sugerencias Didácticas para Trabajar en Educación Secundaria: Alumnos con Barreras para el Aprendizaje y la Participación. Elaboradas por la Coordinación Estatal de Educación Especial del Sistema Educativo Estatal	60
Sugerencias para el Manejo de Estrategias Didácticas por Estilos de Aprendizaje	71

PRESENTACIÓN

La participación en el Foro de Experiencias Didácticas Exitosas en Educación Secundaria, realizado en Tijuana los días 12 y 13 de enero del 2017, aporta distintas visiones o rutas de enseñanza que alimentarán el desarrollo y logro en el aula, de los diversos aprendizajes esperados de la Asignatura de Estudio de Historia de Segundo y Tercer grado

Estos trabajos, servirán también para mejorar o complementar las estrategias didácticas que cotidianamente organizan y aplican los docentes en los espacios escolares, ya que se pueden adaptar o modificar conforme a los distintos contextos internos y externos en que se encuentran los alumnos.

En estas diversas actividades observamos que los alumnos:

- Aplican lo aprendido de manera distinta.
- Participan en debates dentro del aula.
- Exponen sus propias ideas.
- Realizan tareas de investigación.
- Reflexionan sobre lo que han aprendido, para resolver problemas cotidianos.

Sin duda, despertará el interés en los docentes por nuevas iniciativas didácticas, fortaleciendo las características de ser dinámicas, incluyentes y colaborativas en los escenarios escolares. Que atiendan fundamentalmente los diversos estilos de aprendizaje, considerando las necesidades educativas que requieren una intervención pedagógica especial.

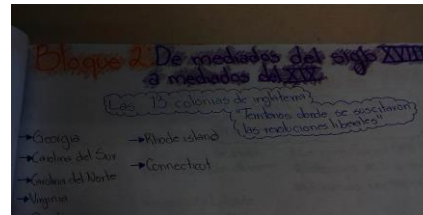
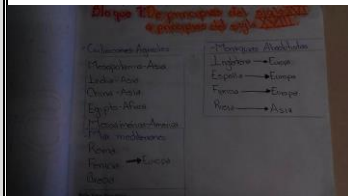
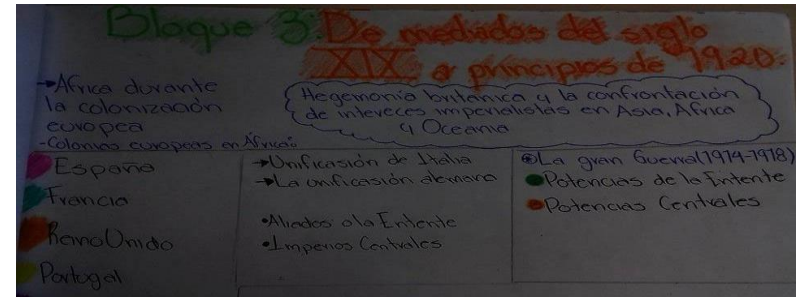
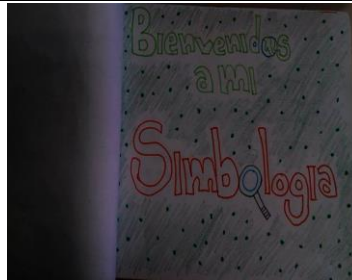
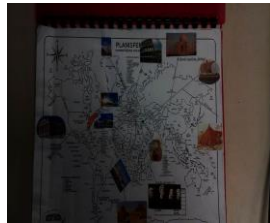
Estas experiencias didácticas, sin duda alguna son prácticas y de aplicación en todo el Estado de Baja California.

Secretario de Educación

HISTORIA I

Nombre del Profesor(a):		Kenya Griselda Flores Vidales		Municipio:		Mexicali			
Nombre de la Escuela:		Secundaria Gral. No. 13 “Eugenio Elorduy Gallastegui”		Contacto: Correo/Teléfono		6862124208			
Grado:	2do.	Bloque: I	De principios del siglo XVI a principios del XVIII				No. Sesiones:	1	
Competencia que se favorece:		Comprensión del tiempo y del espacio históricos		Aprendizaje Esperado:		Valora los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media a los inicios del mundo moderno			
Tema:		Antecedentes		Contenido:		Las civilizaciones de la antigüedad en América, Europa, Asia y África, y de la edad media al inicio del mundo moderno			
Recursos Didácticos:		Mapamundi del alumno que durante los 5 bloques utilizará y Mapamundi del docente ubicado en el aula							
Inicio				Tiempo:		10 min		Estrategia de Evaluación	
El docente explica a los alumnos la importancia de valorar la ubicación geográfica utilizando un mapamundi como apoyo en los diferentes temas del ciclo escolar. Se les aclara que también será parte de las actividades en el panorama del periodo y en algunos temas relevantes del bimestre; deberán presentarlo durante el ciclo para la comprensión del espacio geográfico *1 El docente relaciona esta explicación previa e inicia la actividad, con las preguntas generadoras: ¿Reconoces algunos de los continentes? ¿Te es fácil ubicarlos? ¿Por qué es importante valorar los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y Edad Media? El alumno de manera individual presenta su mapamundi y los ubica visualmente; participan verbalmente con sus respuestas; entre compañeros escuchan los resultados de las respuestas, y de manera verbal evalúan sus opiniones de las ubicaciones de los continentes.				Tiempo:		25min.		Inicio: COEVALUACIÓN Mapa geográfico del Alumno Ubicación visual del espacio geográfico de los continentes  Desarrollo: HETEROEVALUACIÓN Ubicación de los aportes de las civilizaciones en el mapa geográfico. El alumno selecciona y clasifica imágenes que le permitan valorar los aportes de las civilizaciones de	
Desarrollo:				Tiempo:		25min.			
El docente sugiere que identifiquen los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media, con las imágenes de la tarea previa. *2 Los alumnos con apoyo del mapamundi, y de manera individual ubican con sus imágenes, las civilizaciones; pegando las aportaciones de las civilizaciones de la Antigüedad en el espacio correspondiente. El docente ubica a los alumnos en el mapamundi del aula, les explica a los alumnos los aportes de las civilizaciones de la antigüedad y los relaciona con aquellos que actualmente disfrutamos. El docente supervisa que la ubicación				Tiempo:					

sea la correcta. Fuente de consulta: Los Mapas Históricos*3			la antigüedad y edad media. 
Cierre:	Tiempo:	15min	Productos:
Los alumnos presentan su mapamundi con los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y de la Edad Media. De manera verbal explican los aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y Edad Media; y comentan la importancia para la Era Moderna. El docente les recuerda a los alumnos que como resultado de la primera actividad, en el mapamundi realizaremos la ubicación geográfica constante de los temas. Recordándoles que será parte de su proyecto final de cada bimestre, hasta terminar el ciclo escolar.*4			Cierre: AUTOEVALUACIÓN Identifiquen los aportes de la Antigüedad en el mapa geográfico del alumno con las imágenes de los aportes de las civilizaciones. 
Observaciones: *1 Debido a las problemáticas detectadas en el diagnóstico inicial, en las competencias: Comprensión del tiempo y del espacio histórico. Al inicio del bloque se le pide al alumno, compre un mapamundi; blanco y negro. Se explica que durante todo el ciclo escolar se utilizará como mapa bimestral; será proyecto final de los 5 bloques; lo pueden engargolar o llevar en un folder. Con esta actividad el alumno desarrollará la noción de espacio histórico y geográfico; y podrá ubicar también en él; hechos y procesos en su mapa; de acuerdo al aprendizaje esperado en los diferentes temas de cada bloque. *2 Tarea inicial: para esta secuencia didáctica, los alumnos traerán una imagen pequeña de aportes de las civilizaciones de la Antigüedad y la Edad Media. *3 Guía para el maestro, Secundaria Historia. Programa de Historia 2011 pág. 121 Al no contar con USAE, dentro del aula, el docente puede apoyarse con alumnos tutores (alumnos sobre salientes de la asignatura) que apoyan a los alumnos con dificultades en la asignatura. Y juntos, docente y tutores supervisan a los alumnos para el logro del aprendizaje esperado. *4 Ejemplo del Mapa bimestral:			



Nombre del Profesor(a):		Gabriela Salazar Medrano		Municipio:	Mexicali, Baja California		
Nombre de la Escuela:		Secundaria No. 18 Magisterio		Contacto:	gaby- historia@hotmail.com		
Grado:	2 do.	Bloque:	II. De mediados del siglo XVIII a mediados del siglo XIX.			No. Sesiones:	1
Competencia que se favorece:		Comprensión del tiempo y el espacio y manejo de información histórica.		Aprendizaje Esperado:	Analiza las causas y consecuencias de las revoluciones liberales.		
Contenido:		Las revoluciones liberales.		Tema:	La independencia de las 13 colonias inglesas.		
Recursos Didácticos:		Lluvia de ideas, mapa histórico, análisis de material audiovisual, elaboración de textos.					
Inicio				Tiempo:	10 min		
Pregunta detonadora: ¿Por qué se celebra en el mes de noviembre el Día de Acción de Gracias (thanksgiving day) en Estados Unidos? Con el apoyo del mapa de las 13 colonias inglesas en América, se introduce al grupo, para recordar que los Estados Unidos de Norteamérica se formaron a partir de la colonización inglesa en el siglo XVII.				Ubicación espacial en Power Point 			
Desarrollo:				Tiempo:	25 min.		
Los alumnos copian del pizarrón un “Diagrama de Acontecimientos” en una hoja blanca. El maestro escribe en el pizarrón y explica que deben contestar en cada cuadro: ¿Dónde y cuándo inició? ¿Cuáles fueron las causas por las que inició? ¿Quiénes participaron? ¿Qué consecuencias trajo consigo esta revolución? El docente presenta a los alumnos el video “Revolución Norteamericana” (cortarlo del minuto 3 al 13). https://www.youtube.com/watch?v=Cl1frczcDe0 Mientras corre el video, los alumnos contestan el diagrama. Al terminar el video y haciendo uso del diagrama de acontecimientos, los alumnos socializan en colectivo la información recabada. Revisan, completan y corrigen su diagrama.				HETEROEVALUACIÓN. Selecciona, organiza y clasifica información en el esquema. Presentación en Power Point. 			

Cierre:		Tiempo:	15 min.	Productos:
Los alumnos elaboran un breve texto, donde <u>analizan</u> la influencia de las ideas de la ilustración, que vimos en la secuencia didáctica anterior, con las causas y consecuencias de la independencia de las 13 colonias inglesas en América, y las lean al grupo. Ejemplo: ¿Las ideas de la ilustración influyeron a los colonos americanos?, ¿Por qué estaban enojados?, ¿Qué pedían?, ¿Qué hicieron?, ¿Qué documento escribieron? ¿Qué cambio?				<u>Elaboración de textos.</u> Ejemplo del cuaderno: “El monarca ideal era el que gobernaba con el consentimiento de sus súbditos y se comprometía a asegurar el bien y la felicidad del pueblo”. COEVALUACIÓN. <u>Lectura al grupo de las reflexiones.</u>
Observaciones:	Para el logro del aprendizaje esperado, en el siguiente subtema “La Revolución Francesa” podemos repetir el modelo de planeación didáctica anterior.			
	EVALUACIÓN: Heteroevaluación y coevaluación. Se da seguimiento a la clase con la lista de cotejo con un valor de un punto a trabajos en clase del grupo.			
	<i>Criterios del recurso instrumento o recurso.</i>	<i>Cumplimiento de criterios.</i>	<i>¿Qué faltó?</i>	<i>Ponderación de cada criterio.</i>
	Inicio: Ubicación espacial. 20%			
	Desarrollo: Extracción de información. 60%			
	Cierre: Manejo de información de la asignatura temas anteriores. 20%			

Nombre del Profesor(a):		Melissa Ivett Anguiano Mejía		Municipio:	Mexicali			
Nombre de la Escuela:		Esc.Sec.Gral.No.13 Eugenio Elorduy Gallastegui		Contacto: Correo/Teléfono	melissaanguiano@edubc.mx (686)2259635			
Grado:	2do.	Bloque:III	De mediados del Siglo XIX a principios de 1920			No. Sesiones:	2	1/2
Competencia que se favorece:		- Comprensión del tiempo y del espacio histórico. - Manejo de información histórica. - Formación de una conciencia histórica para la convivencia			Aprendizaje Esperado:	Analiza las causas de los movimientos obreros y de los cambios en el paisaje y la vida cotidiana		
Contenido:		Burguesía, clase obrera y movimientos socialistas.			Tema:	Cambios Sociales		
Recursos Didácticos:		Libro de Texto, Cañón, Computadora, Video, Bocina e Imágenes.						
Inicio				Tiempo:	15 min.			
Maestro: Socializa el aprendizaje esperado con los alumnos. Con el estudio del subtema: Burguesía, clase obrera y movimientos socialistas, conocen de la polarización de la sociedad en la segunda mitad del siglo XIX, en dos grandes grupos la Burguesía y el proletariado.								
Alumno: Realiza lluvia de ideas con respecto a la socialización del aprendizaje esperado.								
Desarrollo:				Tiempo:	15 minutos			
Maestro: Guiará la observación de imágenes que proyectan las situaciones que se vivían en esa época. Proyectará un video: "Cambios sociales en el siglo XIX *Estudia y aprende", dentro del cual se busca que los alumnos desarrollen la imaginación histórica, la empatía con aquellas sociedades diferentes a la suya, la identificación de la pertinencia de la información, así como la identificación y contextualización de estilos de vida y de pensamiento de esa época.					 			
Alumno: Se pide que realice un análisis de las imágenes, apoyándose en la información brindada por el docente en cuanto a las mismas, el alumno explica cómo y cuándo se alcanzó el voto femenino en distintos países; este ejercicio se realizara en forma individual.								
					Heteroevaluación			
					Analiza y sintetiza información			

Cierre:	Tiempo:	20 minutos	Productos:
Maestro: Brindará conclusiones con respecto a lo observado en el video y en las distintas imágenes. Alumno: Realizará anotaciones en su cuaderno, sobre las principales características observadas, así como de la lectura del Subtema Burguesía, clase obrera y movimientos socialistas.) Se realizará de forma individual.			Cuaderno de Trabajo
Observaciones:	https://www.youtube.com/watch?v=hsVyds6iy2k . Tarea. - Realizar paráfrasis de una cuartilla y media con respecto a lo visto en la sesión de clase.		

Sesión 2

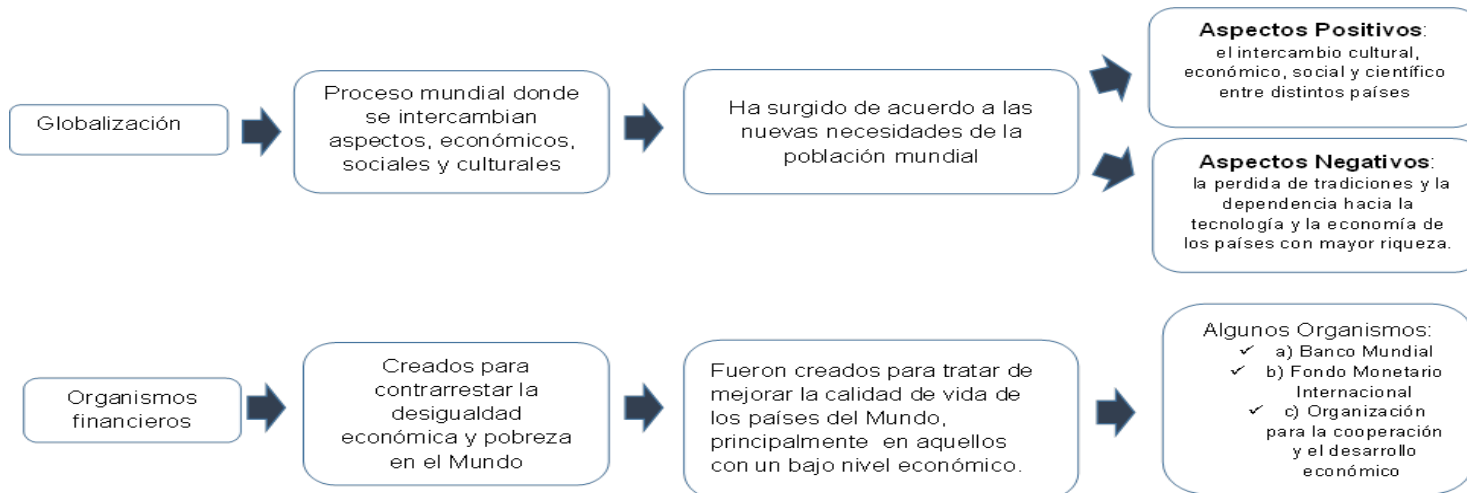
Grado:	2do.	Bloque:	De mediados del Siglo XIX a principios de 1920		No. Sesiones:	2	2/2
Competencia que se favorece:		- Comprensión del tiempo y del espacio histórico. - Manejo de información histórica. - Formación de una conciencia histórica para la convivencia		Aprendizaje Esperado:	Analiza las causas de los movimientos obreros y de los cambios en el paisaje y la vida cotidiana		
Contenido:		Burguesía, clase obrera y movimientos socialistas.		Tema:	Cambios Sociales		
Recursos Didácticos:		Libro de Texto, Cañón, Computadora, Video, Bocina e Imágenes.					
Inicio				Tiempo:	10 min.	Estrategia de Evaluación	
Maestro: Explica a los alumnos que se realizará un pequeño debate, con dos posiciones, en cuanto a lo visto la clase anterior, que en este caso serán a favor y en contra de los distintos temas, y cómo surgió cada uno de ellos. Alumno: Se ubicará en el lugar que le indique el maestro.				CUESTIONARIO PARA DEBATE 1.- ¿Cuáles fueron las principales causas que originaron los movimientos obreros del siglo XIX? 2.- ¿Existen movimientos obreros en la actualidad?, ¿Cómo se manifiestan? 3.- ¿Cuál fue el impacto de que se permitiera el voto a la mujer? 4.- ¿Cuál fue el impacto que tuvieron los movimientos socialistas en el siglo XIX?			
Desarrollo:							
Maestro: Explica a los alumnos, que él fungirá como mediador del tema, y pedirá algún voluntario como secretario, explica las reglas que se tendrán para el debate, el maestro llevará las preguntas previamente elaboradas para comenzar el debate. Señalará las distintas causas y razones por las cuales no se permitía el voto a la mujer, y como en algunos países aun esto no se permite, a causa de la cultura de los mismos. Alumno: Se centrará en responder a las distintas preguntas, según la posición que se les asignó, ya sea a favor o en contra de los temas vistos, considerando también la paráfrasis de la lectura, así como lo visto en el video. (30 minutos)							

Cierre:	Tiempo:	10 minutos	Productos:
Maestro: Otorgará las conclusiones del tema según las distintas respuestas, señalando las razones que motivaron a cada uno de los movimientos, y el origen de la burguesía. Alumnos: Realizarán el análisis para reconocer las distintas causas de los movimientos obreros y los cambios en la vida cotidiana.			Rúbrica: Organización 20% Respeto...10 % Manejo de Información...30% Definición de Conceptos...20% Participación.....20%
Observaciones:			

Nombre del Profesor(a):		Roberto Aranda Torres			Municipio:	Mexicali		
Nombre de la Escuela:		Secundaria General No. 16			Contacto:	rarand@prodigy.net.mx		
					Correo/Teléfono			
Grado:	2do	Bloque:	V			No. Sesiones:	1	2
Competencia que se favorece:		Comprensión del tiempo y del espacio histórico.		Aprendizaje Esperado:	Explicar el proceso de Globalización Económica en el Mundo y sus consecuencias sociales			
Contenido:		Temas para comprender el periodo		Tema:	Los contrastes sociales y económicos			
Recursos Didácticos:		Reflexión de pregunta, lectura de texto marcadores, pizarrón, elaboración de esquema, reflexión sobre consecuencias						
Inicio				Tiempo:	10 min	Estrategia de Evaluación		
Maestro: Indica a los alumnos, que inician la lectura de los temas acerca de la Globalización, los Organismos Financieros Internacionales y la Crisis Económica; se realiza en voz baja, el maestro elige a los alumnos que dan lectura a los temas y hace preguntas generadoras, ejemplo: ¿Sabemos que es la Globalización?						- comprensión lectora - analizar y sintetizar la información - explicar procesos		
Alumnos: Realizan la lectura en el libro de historia sobre los temas antes mencionados, en donde se analizan y se subrayan los principales aspectos de los temas.								
Desarrollo:				Tiempo:	30 min			
Maestro: Anota en el pizarrón un esquema de diagrama de proceso, en donde se plasman los principales aspectos acerca de los temas de estudio que se están tratando.						Productos: - Esquema de proceso - Identificar y anotar consecuencias del tema		
Alumnos: El esquema debe ser concluido por los alumnos identificando y anotando en su cuaderno las condiciones: económicas, políticas y sociales que surgieron a mediados del siglo XX. Los alumnos pueden apoyarse en su libro de texto para completar el ejercicio.								
Cierre:				Tiempo:	10 min			
Maestro: revisa la actividad realizada por los alumnos y hace algunos cuestionamientos sobre lo comprendido del tema. ¿En qué aspectos de la vida cotidiana influye la Globalización?								
Alumnos: Elaboran el texto breve: “En que aspectos de la vida cotidiana influye la globalización”								
Observaciones:		El maestro encarga a los alumnos una cartulina, revistas, periódico, pegamento y tijeras para trabajar en la siguiente sesión.						

Sesión 2

Grado:	2do	Bloque:	V			No. Sesiones:	2	2
Competencia que se favorece:		Comprensión del tiempo y del espacio histórico.		Aprendizaje Esperado:		Explicar el proceso de Globalización económica en el Mundo y sus consecuencias sociales		
Contenido:		Temas para comprender el periodo		Tema:		Los contrastes sociales y económicos		
Recursos Didácticos:		Material audiovisual, cartulina, plumones, revistas, periódicos, pegamento y tijeras.						
Inicio				Tiempo:	10 min	Estrategia de Evaluación		
Maestro: Inicia la clase recordando el tema de la Globalización, y muestra a los alumnos un video en el que se presenta la temática de la Globalización. En el video se presentan las consecuencias tanto positivas como negativas sobre éste tema. Video: https://www.youtube.com/watch?v=DHXQsLzWn4M Alumnos: observan el video y toman nota de los principales aspectos que consideran en la globalización.						- comprensión auditiva - trabajo en equipo - manejo y conciencia histórica		
Desarrollo:				Tiempo:	30 min			
Maestro: Indica que elaboren en una cartulina previamente solicitada por el maestro, un cartel o collage que contenga imágenes sobre aspectos positivos y negativos de la Globalización. Alumnos: Podrán pegar imágenes de revistas y periódicos, o bien realizar dibujos que identifiquen los aspectos de este tema. Esta actividad se realiza en equipos de 3 alumnos.								
Cierre:				Tiempo:	10 min	Productos:		
Maestro: Revisa los trabajos realizados por los alumnos y se comentan los resultados de cada equipo. Alumnos: Comentan su comprensión y reflexión sobre la actividad los integrantes de cada equipo.						- Elaboración de Collage		
Observaciones:		La actividad se complementa con los alumnos pegando y exponiendo sus trabajos dentro del aula.						



HISTORIA

II

Nombre del Profesor(a):		Minerva Higuera Hiraes		Municipio:	Ensenada	
Nombre de la Escuela:		Escuela Secundaria Técnica 19 Turno Vespertino		Contacto: Correo/Teléfono	Minervahh_@hotmail.com	
Grado:	Tercero	Bloque: I	Las Culturas Prehispánicas y la conformación del Virreinato de la Nueva España		No. Sesiones:	2 1/2
Competencia que se favorece:		Formación de una conciencia histórica para la convivencia		Eje temático:		
Aprendizaje Esperado:		Reconoce las características del mestizaje cultural en las expresiones artísticas novohispanas.		Evidencias de Aprendizaje:	Mapa Conceptual	

Sesión 1

Contenido:	Arte y Mestizaje Cultural	Recursos Didácticos:	Libro de texto, información impresa, bibliografía, imágenes, hojas blancas, colores, goma y tijeras.		
Inicio		Tiempo:	Minutos 10	Estrategia de Evaluación	
Se da la bienvenida a los alumnos y se les da a conocer el tema a trabajar, así como el aprendizaje que se pretende alcanzar. Para recuperar ideas y conocimiento previos, el docente pregunta a los alumnos que entienden por mestizaje cultural. De acuerdo a la participación y mediante lluvia de ideas, el docente anotará en el pizarrón lo que aportaron los alumnos.				Instrumentos: • Libreta de apuntes. • Rubrica de mapa conceptual. (se anexa) • Observación directa. Producto: Mapa conceptual.	
Desarrollo:		Tiempo:	Minutos 30		
Dentro del desarrollo y en base a las aportaciones de los alumnos el docente dará la introducción al tema. Posteriormente entregará un texto relacionado con el tema, en donde se dará lectura en forma grupal y en voz baja. Al término de la lectura, los alumnos comentarán de manera voluntaria lo que entendieron de dicho texto. El docente retroalimenta las aportaciones. Los alumnos elaborarán de manera individual el concepto de mestizaje cultural y cuáles fueron las principales aportaciones de las diferentes culturas que se mezclaron. El docente hará énfasis en la importancia de reconocer aquellas características del mestizaje cultural, que desarrolló en Nueva España, y sus formas de expresión.					
Cierre:		Tiempo:	Minutos 10	Productos:	
Como cierre el docente revisará la información que los alumnos registraron en sus libretas corroborando que la ésta incluya características del mestizaje cultural. Así mismo solicita que investiguen sobre alimentación, idioma, vestido y costumbres del tema a tratar, así como el cumplimiento de los materiales para la elaboración del mapa conceptual.				Se anexan mapas conceptuales.	
Observaciones:					

Sesión 2

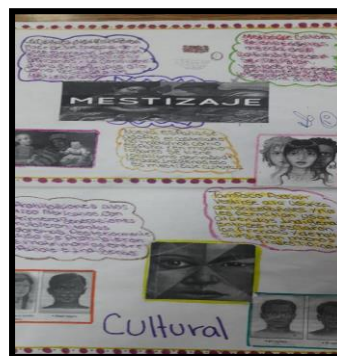
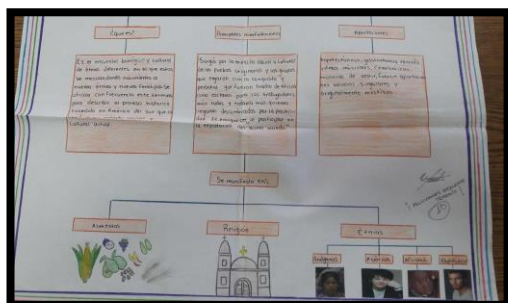
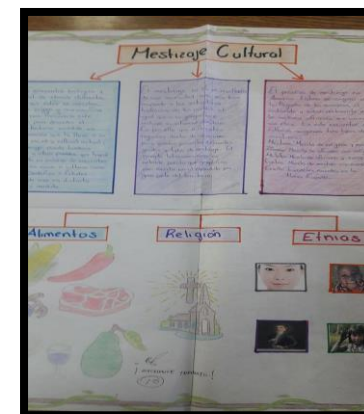
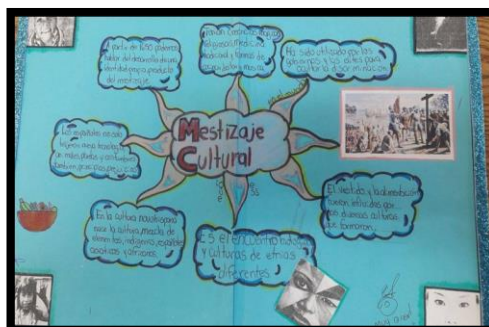
Grado:	Tercero	Bloque: I	Las Culturas Prehispánicas y la conformación del Virreinato de la Nueva España			No. Sesiones:	2	2/2
Competencia que se favorece:	Formación de una conciencia histórica para la convivencia		Eje temático:		Tema:	Mestizaje Cultural		
Aprendizaje Esperado:	Reconoce las características del Mestizaje Cultural en las Expresiones artísticas novohispanas.		Evidencias de Aprendizaje:		Mapa Conceptual			
Contenido:	Arte y Mestizaje Cultural		Recursos Didácticos:		Libro de texto, información impresa, bibliografía, imágenes, hojas blancas, colores, goma y tijeras.			
Inicio			Tiempo:	Minutos 10	Estrategia de Evaluación			
Se inicia la sesión, con la revisión de materiales que se encargaron para el desarrollo de la actividad. El docente da las indicaciones para la elaboración del mapa conceptual, haciendo hincapié en el propósito de la actividad y el aprendizaje que se debe alcanzar con la realización de la misma.					Instrumentos: - Libreta de apuntes. - Rubrica de mapa conceptual. (se anexa) - Observación directa. Producto: Mapa conceptual.			
Desarrollo:			Tiempo:	Minutos 30				
Los alumnos , elaborarán de manera individual un mapa conceptual, que englobe las características del mestizaje cultural en donde deberán incluir información e imágenes, que describan las principales características y manifestaciones culturales que se registraron a raíz de la conquista. El docente supervisará y orientará el desarrollo del trabajo, cuidando que durante el desarrollo de la actividad el alumno atienda el objetivo de la misma.								
Cierre:			Tiempo:	Minutos 10	Productos:			
Para concluir con el tema, se lleva a cabo la puesta en común, en dónde los alumnos compartirán sus trabajos y la experiencia de haber desarrollado dicha actividad. Así mismo deberán contestar las preguntas: ¿Qué aprendí? ¿Cómo me sentí? En base a las respuestas, el docente deberá corroborar que el alumno haya alcanzado el aprendizaje esperado.					Se anexan mapas conceptuales.			

RUBRICA PARA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL.

observaciones:

CRITERIOS	Excelente	Bueno	Suficiente	Insuficiente
Ordena de forma coherente la información.				
Presenta imágenes relacionadas con el mestizaje.				
Menciona las características principales del mestizaje cultural				

Productos:



Nombre del Profesor(a):		Rafael Guadalupe Salmerón Amparan		Municipio:	TIJUANA	
Nombre de la Escuela:		Escuela Secundaria General No. 13 "Miguel García Rodríguez"		Contacto: Correo/Teléfono	rsalmeron@edubc.mx 664 575 9214	
Grado:	TERCERO	Bloque:	IV La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)		No. Sesiones:	2 1/2
Competencia que se favorece:		Manejo de información histórica		Eje temático:	Tema: PANORAMA DEL PERIODO	
Aprendizaje Esperado:		Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.		Evidencias de Aprendizaje:	Análisis de conceptos. Escrito reflexivo sobre temas específicos. Exposición de Observaciones y conclusiones sobre temas específicos.	
Contenido:		Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.		Recursos Didácticos:	Libro de Texto. Diccionario. Cuaderno. Pintarrón	
Inicio			Tiempo:	10 minutos	Estrategia de Evaluación	
Mediante una lluvia de ideas se iniciará el estudio de este bloque. Primero, haciendo el ejercicio con preguntas de lo que saben sobre los siguientes temas, que corresponden al periodo comprendido entre 1910 y 1970. Para ello, se escribirá el tema y se dará la palabra a quien desee expresar sus ideas sobre él. Se escribirán las ideas en el pintarrón en torno a los temas que se enuncian a continuación: Autoritarismo, Caudillismo, Corporativismo, Guerrilla, Presidencialismo, Milagro Mexicano, Desarrollo Estabilizador.					Una vez que se haya registrado la información expresada en el grupo, comentarán y señalarán aquellas que resulten correctas y eliminarán las otras. (Heteroevaluación y Coevaluación)	
Desarrollo:			Tiempo:	30 minutos	Esta actividad les permitirá reconocer lo que ya sepan del tema. (Heteroevaluación y Autoevaluación)	
Después de la lluvia de ideas los alumnos realizarán la lectura compartida del tema en su libro de Texto y posteriormente elaboraran los siguientes ejercicios: A) Señalarán en su libreta una característica política, otra económica y otra social de México al inicio del Siglo XX. B) Se comentará en plenaria de qué manera, pasó México de ser un país rural a uno urbano. C) Describirán en un breve texto, qué se entiende por "Milagro mexicano". D) Se comentará en el grupo qué manera se plasmó el nacionalismo en el arte muralista del siglo XX. E) Explicarán una de las causas de las que dieron origen al movimiento estudiantil en México en el año 1968.					Productos:	
					Análisis de conceptos. Escrito reflexivo sobre los temas. Exposición de Observaciones y	

Cierre:	Tiempo:	10 minutos	conclusiones sobre temas específicos.
Que los alumnos socialicen sus observaciones y realicen tarea de investigación sobre la ideología de las facciones revolucionarias de esa época y en equipos de 4 alumnos realizaran un video a exponer.			
Observaciones:	Los videos se realizarán como actividad extracurricular y se presentaran en la siguiente sesión		

Sesión 2

Grado:	TERCERO	Bloque:	IV La Revolución Mexicana, la creación de instituciones y desarrollo económico (1910-1982)			No. Sesiones:	2	2/2
Competencia que se favorece:		Manejo de información histórica		Eje temático:		Tema:	PANORAMA DEL PERIODO	
Aprendizaje Esperado:		Ubica temporal y espacialmente hechos y procesos relacionados con la Revolución Mexicana. Ordena secuencialmente la formación de instituciones revolucionarias y el desarrollo económico, utilizando términos como año y década.		Evidencias de Aprendizaje:		Línea del tiempo. Mapa de la República Mexicana con ubicación de las facciones revolucionarias. Lectura en voz alta y síntesis escritas por los alumnos Observación y Análisis de videos		
Contenido:	Ubicación temporal y espacial de la Revolución Mexicana y los acontecimientos nacionales e internacionales que caracterizan a México en estas décadas.			Recursos Didácticos:		Línea del tiempo, mapa de la República Mexicana, lecturas que reflejen la ideología e imagen características de los grupos revolucionarios, Libro de texto, Internet.		
Inicio				Tiempo:	10 minutos	Estrategia de Evaluación		
Utilización de la línea del tiempo, ilustrada por el docente en el Panorama del período para que los alumnos identifiquen el tiempo del proceso histórico que abarca de 1910 a 1982.					Los alumnos serán capaces de ubicar temporal y espacialmente los procesos y sucesos del período. (Heteroevaluación y Coevaluación)			
Desarrollo:				Tiempo:	20 minutos	Línea del tiempo.		
Actividad en Equipo. Con la información de lo investigado cada equipo comentará brevemente los ideales de cada facción revolucionaria; los alumnos expresaran las ideas principales y diferentes posturas entorno al constitucionalismo. Complementarán como surgieron las ideas (creatividad) para elaborar sus videos. En un mapa de la República Mexicana los alumnos, valiéndose de imágenes con las características de cada facción revolucionaria (zapatistas, villistas, constitucionalistas), las irán ubicando en su zona de influencia.					Mapa de la República Mexicana con ubicación de las facciones revolucionarias. (Heteroevaluación) Expresión oral y escrita para sintetizar y analizar lo significativo de los textos. (Heteroevaluación) Plasmar el conocimiento adquirido en la elaboración de un video. (Heteroevaluación y Coevaluación)			

Cierre:	Tiempo:	20 minutos	Productos:
Observaciones:	Los alumnos en equipo, presentarán su video documental y subiéndolo a you tube con lo obtenido en la investigación; tomarán en cuenta las causas y consecuencias de los hechos referidos y las posturas de las facciones revolucionarias. Links de Videos: https://youtu.be/wTmJgN4I1AE https://youtu.be/Ddaf4orQgKI		Mapa de la República Mexicana con ubicación de las facciones revolucionarias. Video documental en youtube
	Los videos se presentan para su evaluación y como reforzamiento de los aprendizajes		

Nombre del Profesor(a):		Julián Armenta Rendón			Municipio:	Mexicali, Baja California		
Nombre de la Escuela:		Secundaria Técnica 44			Contacto: Correo/Teléfono	Est44profeotmail.com 686- 125-51-59		
Grado:	Tercero	Bloque:	5.2.2.- México en la era global (1982 - actualidad).			No. Sesiones:	30	31
Competencia que se favorece:		Manejo de información histórica		Aprendizaje Esperado:	Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.			
Contenido:		El proceso de construcción de la alternancia política.		Tema:	Transición Política			
Recursos Didácticos:		Pintarrón, plumones, cartulinas, masking tape, libro de texto, equipo de cómputo y USB						
Inicio				Tiempo:	20 minutos		Estrategia de Evaluación	
El Docente presenta una breve semblanza sobre los subtemas que comprende el tema Transición Política, utilizando cartulinas y/o una presentación de power point transmitida con el video proyector, apoyándose en cuadros sinópticos y/o mapas conceptuales. Se organiza al grupo en equipos, para elaborar un proyecto audiovisual como actividad extraescolar, realizando entrevistas a familiares, amigos o conocidos, con el propósito de conocer los distintos puntos de vista de algunos actores principales, que les tocó vivir en parte de ese tiempo y espacio.								
Desarrollo:				Tiempo:	25 minutos			
El docente organizará equipos de 3 a 5 alumnos, para elaborar un guion de apoyo, para entrevistar y grabar con su cámara del teléfono celular a varias personas, profesores, familiares, vecinos, funcionarios, con los cuales se relacionan frecuentemente. Elaboran los cuestionarios sobre cada subtema, que aplicarán a sus futuros entrevistados; dichos instrumentos son discutidos y aprobados por el equipo. El docente apoya el trabajo de los equipos, aclarando dudas y brindando las indicaciones a las cuestiones que se presenten durante esta etapa. Ejemplo de un Guion de Entrevista... Después de presentarse el entrevistador e identificar al entrevistado se realizan las siguientes preguntas:								
¿Qué tanto sabe o conoce usted sobre la política en México? ¿Es verdad lo que se dice en los libros de historia? ¿Vota por algún partido en específico o elige el mejor candidato? ¿Qué opina en general de la política en México? ¿Benefició al país el cambio de PRI a PAN? ¿La población estuvo satisfecha con la alternancia en el poder? ¿Se cumplió lo prometido en campaña por Vicente Fox, del PAN? ¿Usted cree que todos los políticos son corruptos? ¿Por qué cree usted que volvió a ganar el PAN en el 2006 con Felipe Calderón? ¿Por qué cree usted, que ganó otra vez el PRI, con Enrique Peña Nieto en el 2012? El presidente actual, ¿ha hecho un buen trabajo? ¿Por qué? Si usted fuera presidente de México... ¿qué cambiaría del país?... Muchas Gracias								
						Elaboración de preguntas que estén correctamente elaboradas y que propicien el logro del aprendizaje esperado.		
						Orientación y asesoría del docente de manera individual y/o grupal.		

Cierre:		Tiempo:	5 minutos	Productos:
Cada equipo en plenaria presenta, los cuestionarios y guiones de apoyo. Después de ser aprobados por el docente como tarea extraescolar, realizarán las entrevistas y las grabarán con su cámara, para presentarlas en la secuencia didáctica subsecuente.				Guiones de apoyo para realizar las entrevistas.
Inicio		Tiempo:	5 minutos	Estrategia de Evaluación
El docente explica la dinámica de trabajo, para la presentación de los audiovisuales elaborados de manera extraescolar sobre el tema de estudio.				Participación en lluvia de ideas
Desarrollo:		Tiempo:	30 minutos	Trabajo en equipo
Cada equipo presenta al grupo, su trabajo elaborado en audiovisual, dando una breve semblanza del mismo. Se deberá poner especial énfasis al logro del aprendizaje esperado (Reconoce las causas del descontento y el proceso de la transición política en el México actual.) Ejemplos: https://youtu.be/JMFPkDs9XKg . https://www.youtube.com/watch?v=chal7vBoV6M .				Uso de las Tics
				Manejo de información histórica
				Lectura y redacción
Cierre:		Tiempo:	15 minutos	Productos:
El docente solicita a los alumnos expliquen en un escrito breve, su experiencia, desde la elaboración del guion de apoyo, la realización de las entrevistas y la grabación/edición del video; poniendo énfasis en las causas de descontento que lograron rescatar de las personas que han vivido los diversos acontecimientos.				Videos audiovisuales
El docente hace una conclusión general de las dos sesiones, y recolecta los productos finales elaborados de manera individual, en forma escrita cerciorándose que durante la retroalimentación se haya cumplido con el aprendizaje esperado.				Escritos de retroalimentación final
Observaciones:		Cuando no se cuenta con las condiciones que indica esta secuencia, se utilizará la creatividad y cada equipo podrá llevar un invitado a la clase, para que de manera directa se les entreviste y además se puede agregar una sección de preguntas y respuestas para aclaración de dudas. Los audiovisuales serán copiados, con el propósito de enriquecer los materiales didácticos y compartirlos. Solamente se comparte en esta secuencia didáctica, un par de ejemplos para consulta en You tube. Cuando sean grupos numerosos y los videos sean muchos se podrán ampliar los tiempos a tres sesiones.		

COORDINACIÓN ESTATAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL

Sugerencias Didácticas para Trabajar en Educación Secundaria Alumnos con Barreras para el Aprendizaje y la Participación

Colaboradores:

Luis García Valenzuela
Coordinador Estatal de Educación Especial

Martha Cecilia Silva García
Mayra Patricia Yepiz Acosta
Socorro Loera Navarro
Carlos Alberto Canché Martínez

Las recomendaciones que aquí se presentan surgen con base en los comentarios y sugerencias en las necesidades que los docentes de Educación Secundaria presentan para atender a alumnos con Barreras para el Aprendizaje y la Participación. Por ello se presentan de manera concreta para apoyar y asistir a alumnos con:

Trastorno del Espectro Autista

- Diseñe un asiento al estudiante.
- Coloque un horario diario en un solo lugar dentro del aula.
- Desarrolle una agenda visual para ayudar al estudiante a comprenderla por adelantado.
- Siente al estudiante en un área de poco tráfico dentro del aula.
- Siente al estudiante apartado de los juegos y libros.
- Inicialmente evite tocar al estudiante.
- Hablarle de frente
- Evite usar perfumes o cremas con olor.
- Realice actividades encaminadas a formar hábitos dentro del salón de clases.

Déficit de Atención con Hiperactividad (TDHA)

Establece expectativas de aprendizaje:

- Explícales a los alumnos qué es lo que se espera que aprendan durante la clase. De esta forma establecer unas metas alcanzables y medibles desde un principio.
- Destaca los puntos clave: Cuando entregues tareas al alumno subraya o resalta las palabras más relevantes para facilitar que los niños con TDHA no pierdan el foco sobre lo que hay que hacer.
- Siéntale en primera fila.
- Evita ponerle en evidencia.
- Usa materiales audiovisuales.
- Control de la agenda.
- Facilite que corrijan sus propios errores.
- No limite el tiempo de las evaluaciones

Problemas de Conducta

- Enfóquese en lo positivo.
- Trate de descubrir sus talentos, habilidades, lo que más le gusta hacer.
- Descubra lo que el alumno ya sabe y lo que va aprendiendo
- Pregunte a otras personas, padres o compañeros qué destrezas posee el estudiante
- Modificación de conductas no consiste en castigar sistemáticamente las conductas indeseables sino en reforzar las adecuadas.
- Las reglas deben ser claras y breves
- Las instrucciones en forma específicas, en diez palabras o menos.

Puede realizar los siguientes pasos para asegurarse que el estudiante ha entendido una instrucción.

a) Dígale la instrucción o la regla

b) Explique de qué se trata.

c) Pídale al estudiante que la repita y que le diga que va hacer y cómo.

d) De una instrucción, espere que la cumpla y sólo entonces pídale la siguiente.

- Evite lenguaje ambiguo como “pórtate bien” o “quiero que trates bonito a tu compañero”
- Evite suprimir la clase de educación física o artística pues estas asignaturas pueden ser sus únicas fortalezas curriculares.

Ciegos o con Debilidad Visual

- Identifícate inmediatamente.
- Ofrece tu ayuda o si observas algún obstáculo.
- Si tiene problemas para caminar, ofrece tu brazo, no lo tomes del suyo.
- Camina ligeramente por delante.
- Utiliza frases como: izquierda, derecha, adelante, atrás. Si es necesario, toma su mano y hazme palpar el objeto.
- Describe verbalmente los escenarios.
- No lo dejes solo sin advertirlo antes.
- Cuida que no haya obstáculos por su camino.
- Reproduce materiales en audio para tus clases
- Utiliza opciones en versión braille o macrotipo.

Deficiencia Física

- Al conversar por mucho tiempo con una persona que usa silla de ruedas, recuerda sentarte para que tú y ella queden con los ojos al mismo nivel.
- Recuerda, la silla de ruedas (así como los bastones y muletas) es parte del espacio corporal de la persona, casi una extensión de su cuerpo.
- Nunca muevas la silla de ruedas sin antes pedir permiso a la persona.
- Empujar a una persona en silla de ruedas no es como empujar un carrito de supermercado. Cuando empujes a una persona sentada en una silla de ruedas y pares para conversar con alguien, acuérdate de girar la silla de frente para que la persona también pueda participar de la conversación.
- Para subir desniveles, inclina la silla para atrás para levantar las ruedas de adelante y apoyarlas sobre la elevación. Para descender un escalón, es más seguro hacerlo marcha atrás, siempre apoyando para que el descenso no produzca un fuerte impacto. Para ascender o descender más de un peldaño, será mejor pedir ayuda a alguna otra persona.
- Si acompañas a una persona con discapacidad que camina despacio, con auxilio o no de aparatos y bastones, procura ir al ritmo de ella.
- Mantén las muletas o bastones siempre cerca de la persona con discapacidad.
- Si piensas que ella está en dificultades, ofrece ayuda, y en caso de que sea aceptada, pregunta cómo debes hacerlo.
- Si presencias una caída de una persona con discapacidad, ofrece ayuda inmediatamente. Pero nunca ayudes sin preguntar, y sin preguntar cómo debes hacerlo.

Discapacidad Motriz

- Las personas con parálisis cerebral pueden tener dificultades para caminar, pueden hacer movimientos involuntarios con piernas y brazos y pueden presentar expresiones extrañas en el rostro. No te intimides con esto, son personas como tú. Generalmente tienen inteligencia normal, o a veces, hasta por encima de la media.
- Si la persona tiene dificultades para hablar y no comprendes inmediatamente lo que te está diciendo, pide que lo repita. Personas con dificultades de este tipo no se incomodan en repetir si es necesario para hacerse entender.
- Cuando encuentres a una persona con parálisis cerebral, recuerda que él tiene necesidades específicas debido a sus diferencias individuales.
- Es muy importante respetar el ritmo de la persona con parálisis cerebral, normalmente es más lenta en lo que hace, como hablar, andar, tomar las cosas, etc.
- Ten paciencia al oírlo, la mayoría tiene dificultades en el habla.
- No trates a la persona con parálisis cerebral como a un niño o un incapaz.

Sordos o con Deficiencia Auditiva:

- Cuando quieras dirigirte a una persona sorda o con deficiencia auditiva, si ella no te está prestando atención, haz un gesto o tócala levemente en su brazo.
- Cuando estés conversando cerca de una persona sorda o con deficiencia auditiva, habla de manera clara pronunciando bien las palabras, no de manera exagerada.
- Habla de manera normal, a no ser que te pida que lo hagas más lento y fuerte.
- Habla directamente con la persona, no al lado o atrás de ella.
- Haz que tu boca sea bien visible. No hagas ademanes o te tapes la boca, esto imposibilita la lectura labial.
- Sé expresivo al hablar. Como las personas sordas no pueden oír cambios sutiles en el tono de la voz que indican sentimientos de alegría, tristeza, sarcasmo o seriedad, las expresiones faciales, los gestos y los movimientos de tu cuerpo serán excelentes indicaciones de lo que quieres decir.
- Mientras estés conversando, mantén siempre el contacto visual. Si desvías la vista, la persona sorda puede pensar que la conversación terminó.
- Si fuera necesario, comunícate a través de tarjetas. Lo importante es comunicarse.
- Cuando la persona sorda esté acompañada de un intérprete, dirígete a la persona sorda, no al intérprete.

Aptitudes Sobresalientes

Los alumnos forma parte de diferentes grupos y también estudian solos; al realizar actividades específicas de enriquecimiento, los alumno se pueden agrupar con los compañeros que presentan interés y habilidades semejantes; de esta forma, los alumnos con aptitudes sobresalientes podrán realizar actividades que le resulten de gran interés con otros compañeros que manifiesten preferencias similares; o bien, trabajar en equipo con alumnos con los que comparten algún tema de interés, pero con habilidades y aptitudes diferentes, de tal manera que sea provechosos para todos. En otra ocasiones, podrán escoger con quien o quienes les gustaría trabajar.

¿Por qué son importantes?

- Posibilitan tanto la rápida adquisición de información e ideas como una exploración adicional por parte de los alumnos que necesitan más tiempo.
- Posibilitan tanto el estudio cooperativo como el independiente.
- Permiten que los alumnos y maestros intervengan en la determinación de las condiciones de trabajo.
- Evitan que los alumnos sean catalogados como los que más sabe o los tienen dificultades.
- Permite que los alumnos estudien con una amplia variedad de pares.

Sugerencias para su empleo:

Para planificar los agrupamientos, el maestro, al comienzo de cada unidad, reconoce cuales son los elementos adecuados para trabajar actividades en parejas, tríos o en equipos más grandes; cuando es más provechosos que los alumnos estudien de forma individual y cuándo reunirse con cada uno de ellos; a continuación se mencionan algunas recomendaciones para conformar estos agrupamientos.

Actividades de toda clase: Para realizar diagnósticos, introducción de conceptos, planificación, intercambio y conclusión de estudios.

Actividades en grupos pequeños (pares, tríos, cuartetos): Para realizar tareas de comprensión, enseñanza de destrezas, lecturas e investigaciones. Asignando grupos de trabajo cuando la tarea esté destinada a adecuarse a la aptitud e interés.

Actividades individualizadas: Comprensión práctica y aplicación de destrezas, tareas de casa, centros de interés, productos, estudio independiente y evaluación.

Encuentros alumno/docente: Diagnóstico, ajuste y planificación.

Es importante asegurarse de que los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas con aptitudes sobresalientes tengan la oportunidad de trabajar con una variedad de compañeros y no sólo con quienes comparten los mismos intereses o aptitudes, lo que fortalecerá sus relaciones sociales en el grupo.

Rincones o talleres de trabajo: El trabajo puede ser individual; en este caso puede resultar muy útil para los alumnos con aptitudes sobresalientes, terminan más rápido que el resto de sus compañeros y requieren de una actividad extra, acercándose al rincón que les resulte más interesante para realizar otra actividad, ya sea libre o previamente programada, o bien, el trabajo puede ser organizado en pequeños grupos, en donde todos participan, proponen, aportan materiales, y colaboran en la decisión y organización de los rincones.

¿Por qué son importantes?

- los alumnos aprenden a trabajar autónomamente y a organizarse.
- pueden potenciar su trabajo desarrollando sus habilidades.
- favorecen la relación y comunicación con el grupo.
- pueden escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y de acuerdo con sus intereses y, de esta forma realizar trabajos más creativos y motivadores

Sugerencias para su empleo: Estos talleres o rincones se organizan tomando en cuenta los distintos temas y actividades programadas, materiales y recursos disponibles, los intereses de los alumnos, sus aptitudes y necesidades educativas especiales.

En todos los casos, para la organización por rincones o talleres de trabajo, la función del maestro consiste en lo siguiente:

- Planificar el trabajo que se llevará a cabo.
- Organizar junto con los alumnos los materiales y recursos.
- Animar a los alumnos a hacer propuestas de nuevas actividades.
- Resolver dudas.
- Animar a que los alumnos se ayuden unos a otros.
- Animar a los alumnos a que compartan sus experiencias con el resto del grupo.

Trabajo cooperativo: ¿En qué consiste? El trabajo en grupo, basado en el aprendizaje cooperativo, implica el intercambio de ideas y aportación de enfoques, es decir, a un enriquecimiento de los conocimientos y formas de pensar. Asimismo, supone compartir los conocimientos, además de desarrollar otros valores derivados del funcionamiento grupal como una micro-sociedad.

¿Por qué es importante?

- Favorece el desarrollo de las habilidades de comunicación.
- Favorece el desarrollo de las competencias intelectuales y profesionales.
- Favorece el crecimiento y maduración personal del alumno.
- Favorece la convivencia social y las relaciones grupales.

Sugerencias para su empleo: A partir del trabajo cooperativo, en donde los alumnos se ponen de acuerdo para trabajar una tarea grupal, se sugiere poner en práctica distintas actividades que permitan diversas formas de expresión (plástica, verbal, escrita, corporal y otras), tomando en cuenta las habilidades y aptitudes de los alumnos. Por ejemplo: Al realizar el periódico mural de la escuela, unos diseñan, otros dibujan, otros hacen entrevistas, otros redactan y otro alumno más, con capacidades para ello, coordina y organiza el trabajo.

Existen diversas técnicas específicas para encaminar a los alumnos a establecer entre ellos relaciones de cooperación. A continuación se mencionan dos de ellas: el rompecabezas y los grupos de investigación.

El rompecabezas: Es útil principalmente para los temas de las asignaturas en que los contenidos pueden ser “fragmentados” en diferentes partes (como en historia, literatura, ciencias...). Desarrollo: se divide a la clase en grupos de 4 ó 5 alumnos. El material de estudio se fracciona en tantas partes como integrantes del equipo, de manera que cada uno de los miembros recibe un fragmento de la información del tema que, en su conjunto, están estudiando todos los equipos y no recibe la que se les ha dado a sus otros compañeros; cada alumno del equipo prepara su parte a partir de la información que le facilite el maestro o la que él ha podido buscar. Después, con los integrantes de los otros equipos que han estudiado la misma sección, forman un “grupo de expertos”, en el que intercambian la información, ahondan en los conceptos claves, construyen esquemas y mapas conceptuales, clarifican las dudas planteadas, etcétera. A continuación, cada uno de ellos retorna a su equipo de origen y se responsabiliza de explicar al grupo la parte que él ha preparado. Así pues, todos se necesitan mutuamente y se ven abocados a cooperar, porque cada uno de ellos dispone sólo de una pieza del rompecabezas y sus compañeros de equipo tienen las otras, imprescindibles para culminar con éxito la tarea propuesta.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BETANCOURT, J. (2008) *Atmósferas creativas 2: rompiendo Candados mentales. Manual moderno*. D.F., México.
- CASCON SORIANO P., MARIN BERISTAIN, C. (2005) *La alternativa del juego (1) Juegos y dinámicas de educación para la Paz*. Catarata. Madrid, España.
- CASCON SORIANO, P. MARIN BERISTAIN, C. (2006) *La alternativa del juego (2) Juegos y dinámicas de educación para la Paz*. Catarata. Madrid, España.
- CORTES ZUÑIGA, N. DE SANTIAGO, R.A. (1997) *Programa de Estimulación integral para el desarrollo psicológico infantil*. UAA. Aguascalientes, México.
- DELVAL, J. (1986) *La psicología en la escuela*. Aprendizaje Visor. Madrid, España.
- SOTO TORO, J. SUMELZO LISO, J.I. CAMPAÑA TORRES, J.L. (2004) *Juegos en la educación Básica*. Noriega Editores. Madrid, España.
- VIGOTSKY, L.S. (1956) *Aprendizaje y desarrollo intelectual en la edad escolar*. Leontiev-Luria. Moscú, Rusia.
- ZAPATA, O. (1995) *Aprender jugando en la escuela primaria: Didáctica de la psicología genética*. Pax. D.F. México.
- Organización para la Investigación del Autismo. www.researchautism.org
- Asociación Americana sobre Retraso Mental (2004). *Retraso Mental. Definición clasificación y sistemas de apoyo*. Undécima edición, alianza Editorial, España.
- Cámara de Diputados del H.Congreso de la Unión (2011). *Ley General para la inclusión de las personas con Discapacidad*. Diario Oficial de la Federación publicada el 30 de mayo de 2011, México.
- Hegarty, S. (2010). *Educación de niños y jóvenes con discapacidad. Principios y práctica*. UNESCO, argentina.
- López-Ibor, J., Valdés, M., (2008) *Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Asociación de Psiquiatría, Masson, México.
- Organización Panamericana de la salud, (1992). *Clasificación Estadística Internacional de Enfermedades y problemas relacionados con la salud, DSM-IV-TR. Décima Revisión*, OMS. Ginebra.
- Real academia Española(2012). *Diccionario de la lengua española*, 22a edición, dos volúmenes, Espasa Libros, España.
- Secretaría de Educación Pública (2012). *Glosario Educación Especial. Programa de Fortalecimiento de Educación Especial y la Integración Educativa*, SEP, México.
- Van Steenlandt, M. (2009). *La integración de niños Discapacitados a la educación común*, UNESCO, CHILE.

Sugerencias para el Manejo de Estrategias Didácticas por Estilos de Aprendizaje

Sugerencias para el Manejo de Estrategias Didácticas por Estilos de Aprendizaje:

VISUALES

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| 1. PREGUNTAS GUÍAS | 27. CUADRO SINÓPTICO |
| 2. PNI | 28. CUADRO COMPARATIVO |
| 3. QQQ | 29. MATRIZ DE CLASIFICACIÓN |
| 4. SQA | 30. MATRIZ DE INDUCCIÓN |
| 5. RA-P-RP | 31. TÉCNICA HEURÍSTICA DE GOWIN |
| 6. PREGUNTAS LITERALES | 32. CORRELACIÓN |
| 7. PREGUNTAS EXPLORATORIAS | 33. DIAGRAMA RADIAL |
| 8. MAPA CONGNITIVO TIPO SOL | 34. DIAGRAMA DE ÁRBOL |
| 9. MAPA ORTANIZADOR TIPO TELARAÑA | 35. DIAGRAMA DE FLUJO |
| 10. MAPA COGNITIVO TIPO NUBE | 36. ILUSTRACIONES |
| 11. MAPA CONITIVO DE ASPECTOS COMUNES | 37. ENSAYO |
| 12. MAPA CONGITIVO DE CICLOS | 38. RESÚMEN |
| 13. MAPA CONGNITIVO DE SECUENCIA | 39. REDES CONCEPTUALES |
| 14. MAPA COGNITIVO DE AGUA MALA | 40. CARTOGRAFÍA CONCEPTUAL |
| 15. MAPA COGNITIVO PANAL | 41. ANÁLISIS |
| 16. MAPA COGNITIVO DE COMPARACION | 42. ARTÍCULOS |
| 17. MAPA COGNITIVO DE CATEGORIAS | 43. MANDALAS |
| 18. MAPA COGNITIVO DE ESCALONES | 44. INFORME DE LECTURA |
| 19. MAPA ORGANIZADOR DE CADENAS | 45. SÍNTESIS |
| 20. MAPA COGNITIVO DE ARCO IRIS | 46. MONOGRAFÍA |
| 21. MAPA COGNITIVO DE CAJA | 47. GLOSARIO |
| 22. MAPA COGNITIVO DE CALAMAR | 48. LÍNEA DEL TIEMPO |
| 23. MAPA DE ALGORITMO | 49. FICHA DE TRABAJO |
| 24. MAPA COGNITIVO DE SATÉLITES | 50. FOLLETOS |
| 25. MAPAS MENTALES | 51. CARTEL |
| 26. MAPAS SEMÁNTICOS | 52. COLLAGE |
| | 53. TRIPTICOS |



AUDITIVOS

- | | |
|--|-------------------------------------|
| 1. LLUVIA DE IDEAS | 28. ESTUDIO DE CASO |
| 2. PREGUNTAS GENERADORAS | 29. HISTORIETAS |
| 3. PREGUNTAS LITERALES | 30. VIDEOS EDUCATIVOS |
| 4. PREGUNTAS EXPLORATORIAS | 31. MÉTODO DE PROBLEMAS |
| 5. PREGUNTAS INTERCALADAS | 32. MÉTODO DE SITUACIONES |
| 6. CONFLICTOS COGNITIVOS | 33. MÉTODO DE INDAGACIÓN |
| 7. ENSAYO | 34. LA ENSEÑANZA POR DESCUBRIMIENTO |
| 8. MÉTODO DE PROYECTOS | 35. MÉTODO DE SIMULACIÓN |
| 9. ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS | 36. SEMINARIO INVESTIGATIVO |
| 10. ENTREVISTA UNO A UNO Y COLETIVA | 37. TALLER EDUCATIVO |
| 11. PANEL | 38. DISCUSIÓN EN EQUIPOS |
| 12. TALLER DE REFLEXIÓN | 39. DISCUSIÓN GUIADA |
| 13. APRENDIZAJE BASADOS EN PROBLEMAS | 40. EXPOSICIÓN |
| 14. SEMINARIO | 41. GRUPOS DE DISCUSIÓN |
| 15. INVESTIGACIÓN DE TÓPICOS Y PROBLEMAS ESPECÍFICOS | 42. PROMOCIÓN DE IDEAS |
| 16. INFORME DE LECTURA | 43. ASAMBLEAS |
| 17. RELATORÍAS | 44. DIÁLOGO PÚBLICO |
| 18. DEBATE | 45. DIÁLOGOS SIMULTÁNEOS |
| 19. ANÁLISIS | 46. INTERROGATORIO GRUPAL |
| 20. CRÓNICA | 47. JORNADAS |
| 21. DESCRIPCIÓN | 48. PHILIPS 66 |
| 22. RESEÑA | 49. MESA REDONDA |
| 23. NARRATIVA | 50. SIMPOSIO |
| 24. FÁBULA | 51. CORRILLO |
| 25. CUENTO | 52. CUCHICHEO |
| 26. COMISIÓN | 53. DISCUSIÓN DE GABINETE |
| 27. ESTADO MAYOR | |



KINESTÉSICOS

1. JUEGO DE ROLES
2. SIMULACION DE PROCESOS
3. DIDÁCTICA ABP (CUATRO PASOS)
4. DESCRIPCIÓN
5. FÁBULAS
6. ESTUDIO DE CASOS
7. ENSEÑANZA POR DESCUBRIMIENTO
8. MÉTODO DE SIMULACIÓN
9. SEMINARIO INVESTIGATIVO
10. MODELO DIDÁCTICO OPERATIVO
11. LA ENZA. MEDIANTE EL CONFLICTO COGNITIVO
12. LA ENSEÑANZA MEDIANTE INV. DIRIGIDA
13. TALLER EDUCATIVO
14. PROYECTOS
15. COMISIÓN
16. ESTADO MAYOR
17. DISCUSIÓN EN EQUIPOS
18. SOCIODRAMAS
19. PASANTÍA FORMATIVA
20. RELATORÍAS
21. TALLERES
22. EXPOSICIÓN
23. TALLERE DE REFLEXIÓN
24. ELABORACIÓN DE ARTÍCULOS
25. TEATRO

